

Éléments bibliographiques

Fascismes d'hier et d'aujourd'hui

Mise à jour janvier 2004

Couvrant l'édition jeunesse et adultes, cette sélection bibliographique présente près de 480 références, classées d'après les mêmes rubriques que les deux précédentes : sensibilisation sur les droits de l'homme et le racisme, la résistance; œuvres importantes de la lutte antifasciste et de la déportation en Europe, ouvrages permettant d'éclairer le phénomène des fascismes européens et son contexte.

*Cette mise à jour a été réalisée par l'Association des bibliothécaires français (PACA) avec l'aide du Centre régional de formation aux carrières des bibliothèques (Marseille). Une grande partie des notices des ouvrages présentés dans cette bibliographie sont extraites du cédérom *Electre*, édité par la société *Electre* (tous droits réservés).*

Les 2 publications précédentes sont désormais accessibles sur le site www.abf.asso.fr, dans la rubrique « Ressources liberté » :

- *Fascismes d'hier et d'aujourd'hui : Éléments bibliographiques*
Mise à jour juillet 1997.
- *Fascismes d'hier et d'aujourd'hui : Éléments bibliographiques*
Mise à jour mai 1999.

L'Association des bibliothécaires français présente à nouveau une mise à jour de la bibliographie *Fascismes d'hier et d'aujourd'hui*.

Une mise à jour pour quoi faire ? Le thème serait-il toujours d'actualité ? Les bibliothèques sous tutelle de municipalités d'extrême-droite n'ont-elles pas cessé de faire les titres de la presse nationale et étrangère ?

Rappelons qu'après l'arrivée en 1995 de quatre municipalités Front national dans la région PACA, et ses conséquences immédiates sur les institutions culturelles, en particulier les bibliothèques publiques, la résistance s'était organisée dans la profession, donnant lieu à des réflexions en profondeur. Ce fut alors le Salon du livre antifasciste de Gardanne en 1997, puis celui de Martigues en 1999, accompagnés de la bibliographie *Fascismes d'hier et d'aujourd'hui*, alors largement diffusée.

Le printemps 2002 a rappelé à tous que le danger de voir à nouveau triompher l'idéologie d'extrême-droite était encore bien présent, avec son cortège d'atteintes à la liberté d'expression, en particulier par le contrôle des fonds documentaires des bibliothèques publiques.

On sait aussi que la menace n'est malheureusement pas propre à notre pays, reportons-nous pour nous en convaincre au rapport annuel du Comité de l'IFLA (Fédération internationale des associations de bibliothécaires) pour la liberté d'expression, qui recense les innombrables atteintes qui lui sont faites de par le monde : de la destruction complète de bibliothèques à la manipulation des fonds documentaires.

Par ailleurs, on peut craindre l'entrée en vigueur imminente de lois répressives, qui sous couvert de lutte contre le terrorisme international mettent à mal les libertés individuelles, et en ce qui concerne nos professions, la liberté d'information et la liberté d'expression.

Le chapitre donc ne sera pas clos et d'autres mises à jour sont sans doute à prévoir, l'outil que nous vous proposons aujourd'hui, pourra faire la preuve de sa pertinence. Il pourra être complété par la consultation des pages « Ressources Liberté » sur le site www.abf.asso.fr.

Ainsi l'Association des bibliothécaires français aura à nouveau contribué à donner à tous les outils utiles à la compréhension et à la vigilance envers toute menace à la libre expression.

Françoise Danset

ÉDITION POUR LA JEUNESSE ; LIVRES POUR LES DROITS DE L'HOMME ET CONTRE LES RACISMES

1. DOCUMENTAIRES

ADAMS, Simon, *La Seconde Guerre mondiale*, Gallimard-Jeunesse, 2003 (Les yeux de la découverte).

Une vue synthétique et globale du conflit grâce à une approche thématique et chronologique des événements (à partir de 6 ans).

BRACONNIER, Céline, *L'intégration*, Gallimard-Jeunesse, 1999. Que veut dire avoir une nationalité ? Comment devient-on français ? A-t-on tous les mêmes droits ? Qu'est-ce que la discrimination ou le racisme ? À travers la correspondance de deux enfants, ces questions sont traitées avec clarté et humour. Une fiction et un documentaire à la fois (à partir de 9 ans).

CAIN, Larissa, *J'étais enfant à Varsovie*, Syros jeunesse, 2003, (Tempo).

Née en 1932, Larissa Cain a connu les affres de la Seconde Guerre mondiale. Elle fait ici le récit de son enfance dans le ghetto de Varsovie et des difficultés d'être une petite fille juive terrorisée par les nazis (à partir de 9 ans).

La chanson contre le racisme, Mango-Jeunesse, 2002 (Albums Dada).

Dix-neuf chansons ont été sélectionnées avec l'association Dire et faire contre le racisme, pour constituer cet album-CD. Parmi elles : Lily de et par Pierre Perret, *Né quelque part* de et par Maxime Leforestier, *Douce France* interprétée par Carte de séjour, etc. (à partir de 9 ans).

DAVID, François, *Le calumet de la paix*, Lo Païs, 2002 (D'enfance).

Recueil de poèmes sur le thème de la guerre et de la paix (à partir de 9 ans).

GAUSSEN, Dominique, *Jean Moulin et ceux qui ont dit non*, Mango-Jeunesse, 2002 (Regard d'aujourd'hui).

À travers des dessins, photos, BD, gravures, peintures, découpages, photographies, cette analyse des événements historiques durant la Seconde Guerre mondiale rend hommage à Jean Moulin, devenu symbole de la Résistance française (à partir de 13 ans).

Le grand livre contre le racisme, Rue du monde, 1999.

Fait le point sur le sujet : racisme et biologie, esclavage, colonisation, Holocauste, xénophobie, immigration, vie quotidienne dans les cités, initiatives d'ouvertures aux autres cultures. Pour permettre aux jeunes lecteurs de se construire des repères dans ce domaine (à partir de 9 ans).

GUÉNO, Jean-Pierre, *Les enfants du silence : mémoires d'enfants cachés, 1939-1945*, Milan, 2003.

Présente une douzaine de lettres d'enfants juifs qui furent cachés pendant la Seconde Guerre mondiale en France et échappèrent ainsi à la déportation (à partir de 9 ans)

Introduction aux droits de l'homme, dir. Marie Agnès Combesque, ill. Daniel Maja, Syros, 2003.

Réédition d'un ouvrage collectif réunissant des articles de journalistes et chercheurs spécialistes de la question des droits de l'homme.

JACQUARD, Albert, *E=CM2*, Seuil, 2002 (Points).

Face à des questions que peuvent se poser des élèves de CM2, dans les domaines les plus variés comme la procréation et le racisme, et les réponses souvent erronées qu'ils s'inventent, A. Jacquard propose des réponses claires (à partir de 9 ans).

La poésie algérienne : petite anthologie, Mango-Jeunesse, 2003 (Il suffit de passer le pont).

Réunit des poèmes algériens, berbères et touaregs : des textes de poésies classiques du XII^e siècle (Sidi Boumedienne Chu'aïb), des années

de guerre (J. Sénac ou A. Gréki), de la poésie du renouveau des années 70 (R. Belamri ou Y. Sebti) et enfin les voix d'aujourd'hui (D. Amrani, M. Alloula). Pour mieux connaître la richesse historique et culturelle de l'Algérie (à partir de 13 ans).

RITTERBAND, Olly, *Chaque mot est un cri : Auschwitz, 1944-1945*, Esprit ouvert, 2003 (Jeune lecteur).

Issue d'une minorité juive de langue hongroise, l'auteur est déportée avec sa famille en mai 1944 à Auschwitz. Elle commence son journal, interrompu par une longue marche jusqu'au camp de Bergen-Belsen à cause de l'avance soviétique. Puis c'est le sauvetage par la Croix-Rouge suédoise. Pour montrer aux adolescents d'aujourd'hui la vie des jeunes pendant la Seconde Guerre mondiale (à partir de 13 ans).

SAINT-MARS, Dominique de, *Alice et Paul : copains d'école*, Bayard Jeunesse, 2002.

Présente aux enfants et à leurs parents les différents lieux de l'école primaire : la classe, la cour, la cantine. Une trentaine de petites scènes sur des thématiques comme la violence, le racisme, l'intégration, les petites angoisses montrent la vie à l'école et au retour à la maison. Les nouveaux programmes de la rentrée 2002 sont décryptés pour les parents. (à partir de 6 ans).

VAILLANT, Emmanuel, *Savoir faire face au racisme*, Milan, 2003 (Les essentiels Milan junior).

Contre les idées reçues, contre l'ignorance et la peur qui entretiennent ces comportements de haine, cet ouvrage propose des arguments clairs et précis pour ne pas rester sans réaction face au racisme (à partir de 9 ans).

2. ALBUMS, ROMANS, RÉCITS

• Seconde Guerre mondiale, lutte contre le nazisme

BARBEAU, Philippe, *Juin 1940 : peur sur la route*, Nathan Jeunesse, 2003 (Les romans de la mémoire).

En juin 1940, Georges, quatorze ans, doit quitter sa mère et sa ville, Blois, pour fuir devant l'avancée des Allemands. Seul à vélo, il rejoint les familles en exode. Ce récit, parcours initiatique imposé par les événements dramatiques de la guerre, permet aux jeunes lecteurs de revivre un épisode douloureux de l'histoire de France (à partir de 9 ans).

BONOTAUX, Gilles, *Quand ils avaient mon âge... de sombres oiseaux déchiraient leur ciel*, Autrement Jeunesse, 2003.

Les destins, pendant la Seconde Guerre mondiale, de trois petites filles de 8 ans en décembre 1939 : Mary à Londres, Suzanne à Paris et Heidi à Berlin montrent aux enfants comment d'autres jeunes de leur âge ont vécu ces années de guerre (à partir de 6 ans).

BRAMI, Elisabeth, *Sauve-toi, Elie !*, Seuil Jeunesse, 2003.

Durant la Seconde Guerre mondiale, Elie, un petit garçon juif, est confié par ses parents à monsieur et madame François, des fermiers, en échange d'une enveloppe. Dorénavant, il doit s'appeler Emile et personne ne vient l'embrasser le soir avant de dormir. À huit ans, il réalise que ses parents ne reviendront jamais (à partir de 6 ans).

CABAN, Géva, *La lettre allemande*, Gallimard-Jeunesse, 2000 (Folio junior).

Un roman rempli de suspense où plusieurs thèmes s'entrecroisent : solitude d'une fillette souffrant de l'absence de sa mère, monde secret de l'enfance interdit aux adultes, drames de la Seconde Guerre mondiale (à partir de 9 ans).

DAVY, Pierre, *Guadeloupe 1943 : sous le vent de la guerre : Antan Sorin*, Nathan Jeunesse, 2003 (Les romans de la mémoire).

Pendant la Seconde Guerre mondiale, alors que la Guadeloupe,

comme la Martinique, est sous le contrôle du régime de Vichy, certains résistants tentent de rallier les Antilles anglaises. D'autres, comme Benjamin Saintory, 18 ans, participent à l'organisation de la rébellion (à partir de 9 ans).

GUÉNO, Jean-Pierre, *Les enfants du silence : mémoires d'enfants cachés 1939-1945*, Milan, 2003.

Présente une douzaine de lettres d'enfants juifs qui furent cachés pendant la Seconde guerre mondiale en France et échappèrent ainsi à la déportation (à partir de 9 ans).

JOFFO, Joseph, *Simon et l'enfant*, Hachette Jeunesse, 2003.

Un roman émouvant et malicieux, frais et enjoué qui évoque le Paris des petits quartiers pendant la Seconde Guerre mondiale et les réseaux de résistants en France. On y retrouve toute la verve et la sincérité qui firent le succès d'*Un sac de billes* (à partir de 13 ans).

KAHN, Michèle, *La vague noire*, Actes Sud junior, 2001 (Les couleurs de l'histoire).

Ce roman rend compte avec émotion et pudeur de la destruction de la vie de celles et ceux qui étaient juifs ou apparentés lors de la Deuxième Guerre mondiale (à partir de 13 ans).

LEVINE, Karen, *La valise d'Hana*, Flammarion, 2002.

Fumikito, responsable d'un musée japonais consacré à la Seconde Guerre mondiale, a réussi à reconstituer le parcours d'une petite fille juive, Hana Brady, victime de l'Holocauste, grâce à sa valise présentée dans le musée. Son enquête la conduit jusqu'au frère d'Hana, Georges Brady, rescapé des camps (à partir de 13 ans).

MAUFFRET, Yvon, *Un été entre deux feux*, Rageot, 2003 (Cascade).

En juin 1940, Jeanne et Lucien ont quitté Paris et progressent sur la route de l'exode. Lucien est parti à bicyclette, traînant sa grand-mère dans une remorque. Il rencontre Jeanne à la recherche de sa mère et de ses deux petites sœurs jumelles (à partir de 9 ans).

MAZER, Harry, *Soudain, la guerre...*, Gallimard-Jeunesse, 2002 (Folio junior).

Dimanche 7 décembre 1941 à Hawaï : alors qu'Adam, 14 ans, pêche, les avions japonais attaquent par surprise Pearl Harbour. Adam pense tout de suite à son père, lieutenant de la marine américaine, dont le bateau stationnait près de l'endroit où sont tombées les bombes. Un roman qui raconte l'attaque, rend compte des relations américano-japonaises et brosse l'évolution psychologique d'un adolescent. (à partir de 9 ans).

MIRANDE, Jacqueline, *Sarah*, Castor poche-Flammarion, 2003 (Castor poche).

Sarah a quinze ans pendant la Seconde Guerre mondiale. En 1939, elle a dû fuir en zone libre chez sa cousine Hélène. Son père, quant à lui, grand résistant, est parti en Angleterre. Ses relations avec la Résistance et son nom juif exposent Sarah à beaucoup de risques. Accompagné d'un dossier qui donne des informations historiques sur les événements vécus par l'héroïne (à partir de 9 ans).

NOZIÈRE, Jean-Paul, *La chanson de Hannah*, Nathan Jeunesse, 2002, (Pleine lune).

Juin 1940. Louis Podski a dix ans. Il va souvent au café des Amis où madame Jeanne, la grosse patronne, le fait un peu travailler. De la guerre, il ne s'en soucie guère. Mais Louis est juif et polonais ; il découvre que le monde est devenu fou et méchant (à partir de 13 ans).

POIROT - DELPECH, Bertrand, GRINSPAN, Ida, *Je n'ai pas pleuré*, Pocket jeunesse, 2003.

Ida avait 14 ans quand elle fut internée à Auschwitz, elle témoigne aujourd'hui auprès des jeunes lycéens.

RICHTER, Hans Peter, *Mon ami Frédéric*, Hachette Jeunesse, 2001 (Histoires de vies).

Une histoire qui raconte les années difficiles de la Seconde Guerre mondiale, à travers l'amitié du narrateur et son copain Frédéric (à partir de 9 ans).

SIEGAL, Aranka, *Sur la tête de la chèvre*, Gallimard-Jeunesse, 2003 (Folio junior).

Relate l'histoire de l'auteur, une juive hongroise, du début de la guerre de 1939 jusqu'à la déportation de sa famille en mai 1944 à Auschwitz (à partir de 9 ans). Réédition.

SOSZEWICZ, Régine, *Les étoiles cachées*, Castor poche-Flammarion, 2000, (Castor poche).

Un livre témoignage sur la Seconde Guerre mondiale. À lire dès 9 ans.

TEISSON, Janine, *Le petit soleil jaune*, Syros jeunesse, 2003 (Les uns les autres).

Le regard d'une petite fille de 5 ans sur les événements de la Seconde Guerre mondiale, son incompréhension face à la fuite de sa famille en zone libre, sa tristesse devant l'inertie de sa mère marquée par la douleur (à partir de 13 ans).

TOUPET, Armand, *L'enfant à l'étoile jaune*, Milan, 2001, (Milan poche junior).

En 1943, Hitler a décidé d'exterminer tous les juifs. Rentrant d'une manifestation des jeunes hitlériennes, Frida, 19 ans, découvre dans la forêt un enfant endormi portant l'étoile jaune. C'est un jeune Français qui s'est échappé d'un train conduisant des juifs vers les camps de la mort (à partir de 9 ans).

UNGERER, Tomi, *À la guerre comme à la guerre : dessins et souvenirs d'enfance*, École des loisirs, 2002, (Médium).

Tomi Ungerer raconte ses souvenirs d'enfance dans une famille aisée durant la Seconde Guerre mondiale, en Alsace où il a changé de nom, de langue, d'écriture, et appris l'idéologie nazie à l'école (à partir de 13 ans).

UNGERER, Tomi, *Otto : autobiographie d'un ours en peluche*, École des loisirs, 2001 (Lutin poche).

Otto est un vieil ours en peluche qui se retrouve chez un antiquaire. Il raconte comment il a été fabriqué en Allemagne, comment il a vécu la Seconde Guerre mondiale et connu l'amitié et l'antisémitisme (à partir de 6 ans). Réédition.

VITTORI, Jean-Pierre, *1944-1945 : les sabots*, Nathan Jeunesse, 2003 (Les romans de la mémoire).

Rémy, lycéen de 17 ans, raconte son combat pour survivre pendant la Seconde Guerre mondiale alors qu'il est arrêté et déporté comme toute la population de son village (à partir de 9 ans).

VIVIER, Colette, *La maison des quatre-vents*, Casterman, 2000 (Romans Casterman).

L'aventure mouvementée d'un immeuble, sis au 24 de la rue des Quatre-Vents durant la guerre. Il y a Madame Sellier, qui élève seule ses trois enfants, depuis que son mari est prisonnier. Il y a Monsieur Jean qui a peur de tout, Solange Couture qui attend son grand frère parti rejoindre le maquis, les Moscot, en réalité Moskowitz, des juifs qui tentent de vivre incognito, les Gourre, pro-nazis. (à partir de 9 ans).

ZEI, Alki, *L'ombrelle mauve*, Joie de lire, 2000 (Récits).

Quand Oreste et Philippe, jumeaux de 8 ans, viennent dormir chez leur grand-mère, ils lui demandent de raconter le dernier été avant la guerre de 1940, lorsqu'elle et ses frères étaient enfants. L'auteur raconte avec fantaisie, poésie et imagination les péripéties tragiques ou comiques de ces enfants de la banlieue d'Athènes alors que la menace de la guerre gronde (à partir de 13 ans).

• Autres guerres, autres luttes pour les libertés

BOUTSINDI, Patrick-Serge, *L'enfant soldat*, L'Harmattan, 2002 (Jeunesse).

En 1997, quand éclate la guerre civile au Congo Brazzaville, des enfants sont enrôlés dans des milices privées et initiés aux techniques de la guérilla urbaine. Le jeune Makatou va ainsi devenir un chef de groupe tueur, pillier, violeur et barbare.

BUISSON, Virginie, *L'Algérie ou La mort des autres*, Gallimard-Jeunesse, 2000 (Folio junior).

Une jeune adolescente quitte les plaines brumeuses de Lorraine pour

l'Algérie où son père militaire a été muté. La guerre d'Algérie va éclater avec son cortège de violence, de haine et de cruauté... Les premières amours, l'éveil, la croissance dans un environnement déchiré (à partir de 9 ans).

CARMI, Daniella, Samir et Jonathan, Hachette Jeunesse, 2002 (Mon bel oranger).

Samir, un jeune Palestinien, partage sa chambre d'hôpital avec quatre jeunes Israéliens. Lui est traumatisé par la mort de son frère, eux par la guerre. Ils s'observent. Samir et Jonathan deviennent amis (à partir de 9 ans).

CHARYN, Jerome, Une petite histoire de guerre, Hachette Jeunesse, 2003 (Le livre de poche jeunesse).

COUAO-ZOTTI, Florent, Charly en guerre, Dapper, 2001 (Au bout du monde).

Orphelin de père, sa mère ayant été enlevée par l'une des nombreuses factions armées qui sillonnent le pays, Charly, 10 ans, ne comprend rien à cette guerre civile, mais décide pourtant de s'engager lui aussi au côté des rebelles, dans l'espoir de retrouver sa mère. Commence alors pour lui l'impitoyable apprentissage de la guerre, de la souffrance, de la survie... avec l'amitié en guise d'espoir (à partir de 9 ans).

DAVID, François, L'oiseau bonheur, Albin Michel-Jeunesse, 2003. C'est la guerre, la mère de Camille doit se cacher et son père est prisonnier, la petite fille habite donc chez sa marraine qui lui offre un oiseau pour son anniversaire. Comme Camille, l'oiseau est triste dans sa cage et refuse de chanter (à partir de 6 ans).

DU BOUCHET, Paule, À la vie à la mort, Gallimard-Jeunesse, 2002 (Scripto).

Sept histoires de guerre reliées par un fil, celui de la vie qui continue, de la conscience qui parle trop clair, de l'amour plus fort que la guerre, de la mémoire qui ne s'éteint jamais. (à partir de 13 ans)

FÉRET-FLEURY, Christine, La tour du silence, Flammarion, 2003 (Castor poche).

XVI^e s., Madeleine, jeune protestante cévenole de 15 ans, est arrêtée par les dragons du roi et enfermée. Pour retrouver sa liberté, il lui suffirait d'abjurer sa religion. Un roman qui aborde cette période des guerres de Religion et montre la résistance des femmes protestantes après la révocation de l'Édit de Nantes (à partir de 13 ans).

FILIPOVIC, Zlata, Le journal de Zlata, Pocket Jeunesse, 2000 (Pocket junior).

1991 : Zlata a onze ans et vit à Sarajevo. Elle tient un journal où elle raconte sa vie quotidienne. Mais la guerre éclate : l'univers tranquille de la petite fille s'effondre pour faire place à la peur, la colère et l'incompréhension (à partir de 9 ans).

HUGO, Hector, Lambada pour l'enfer, Syros jeunesse, 2002 (Rat noir).

À Medellin, en Colombie, c'est la guerre entre les autorités et les truands du cartel de la drogue... Entre tous ces hommes armés, Rafaelo et sa bande, enfants du bidonville, tentent de survivre (à partir de 13 ans).

JAOUEN, Hervé, La route de la liberté, Gallimard-Jeunesse, 2003 (Folio junior).

Tito, jeune Monténégrin, apprend que ses deux frères sont morts à la guerre en Bosnie. L'aîné est enterré avec les honneurs mais son frère préféré Nicolas, accusé de trafic avec les Bosniaques, n'a pas été inhumé. Tito décide de partir avec son amie Danka pour l'enterrer dignement et rejoindre la France dont Nicolas rêvait. Pour mieux comprendre l'histoire de la guerre de Yougoslavie (à partir de 9 ans).

LAMBERT, Christophe, Haumont, 14-16 : l'or et la boue, Nathan Jeunesse, 2002 (Les romans de la mémoire).

Un jeune homme sur le front durant les combats de la Première Guerre mondiale. Un roman historique destiné aux collégiens. (à partir de 9 ans).

MEAD, Alice, Kosovo, mon pays en guerre, Flammarion, 2003 (Castor poche).

Zana, onze ans, est Albanaise et habite au Kosovo. Elle raconte sa vie dans la terreur des affrontements avec les Serbes, jusqu'au jour de 1998 où elle assiste à la mort de son père et de ses frères dans un tir d'obus. Restée elle-même infirme, elle tente de survivre avec sa mère (à partir de 9 ans).

PINGUILLY, Yves, Verdun 1916 : un tirailleur en enfer, Nathan Jeunesse, 2003 (Les romans de la mémoire).

Tierno, un jeune Peul de 17 ans, est enrôlé malgré lui pour partir en France livrer bataille aux Allemands pendant la Première Guerre mondiale. Son histoire est celle des tirailleurs sénégalais recrutés pour renforcer les troupes françaises engagées sur le front (à partir de 9 ans).

ROSEN, Billi, La guerre dans les collines, Gallimard-Jeunesse, 2000 (Folio junior).

La guerre civile en Grèce, vue par Andi, l'héroïne âgée de onze ans (à partir de 9 ans).

TIBO, Gilles, Moi, guerrier, toi pou !, Casterman, 2000 (Histoires six & plus).

Le Guerrier n'est pas gentil, il est même très méchant : il n'aime absolument personne. Mais, plus que tout, c'est le Pou qu'il déteste. Car le Pou est joli et bien élevé, il écrit bien, il est gentil, tout le monde l'aime. C'est insupportable. Alors le Guerrier déclare la guerre au Pou. Une histoire sur l'agressivité gratuite et injuste (à partir de 6 ans).

TURIN, Adela, Le temps des pommes, Actes Sud junior, 2000 (Les grands livres).

Au palais du belliqueux roi Kublai, personne ne se souvient de la paix, car la vingt et unième guerre dure encore. La reine Delphine s'ennuie, derrière ses fenêtres blindées, et la princesse Philippine rêve de croquer de vraies pommes rouges et appétissantes. Alors la reine décide d'écrire un livre qui raconte aux enfants la vie paisible et joyeuse, la vie sans combats et sans soldats (à partir de 6 ans).

UNGERER, Tomi, Le nuage bleu, École des loisirs, 2003 (Lutin poche).

Un nuage bleu qui ne veut pas se faire pleuvoir colore en bleu tout ce qui le traverse. Mais survolant une ville en proie à la guerre et à l'incendie il décide de pleuvoir jusqu'à disparaître, et comme tous les habitants sont devenus bleus ils n'ont plus de raison de s'entretuer. Sur le pacifisme (à partir de 6 ans).

VENULETH, Jacques, Les pierres du silence, Hachette Jeunesse, 2003 (Le livre de poche jeunesse).

Jusqu'à là heureuse, partagée entre ses études en Europe et ses vacances dans son pays au Proche-Orient, Misaya va un jour sombrer dans un mutisme total, choquée et blessée par la guerre sévissant dans son pays. C'est en écrivant dans un journal secret tout ce qu'elle ne peut pas dire, qu'elle va retrouver l'envie de communiquer et de rire (à partir de 9 ans).

VERREPT, Paul, Le petit soldat, Pastel, 2003.

Un soldat raconte la guerre à un enfant : l'incompréhension, la violence, la mort, la victoire, le chagrin, le retour dans la famille, l'impossibilité d'oublier (à partir de 3 ans).

VIDAL, Nicole, Le fil rouge, Actes Sud junior, 2000 (Les couleurs de l'histoire).

Jérôme a douze ans, en août 1914, lors de la déclaration de guerre. Son père, militant socialiste, refuse d'aller au casse-pipe tandis que son grand frère, Rémi est incorporé. Jérôme ne comprend pas l'attitude de son père qu'il considère comme un traître. Jérôme vivra tous les bouleversements causés par la guerre, de l'enthousiasme des débuts aux premières mutineries et à leur terrible répression (à partir de 13 ans).

VIDAL, Nicole, Nam de la guerre, Actes Sud junior, 2000 (Les couleurs de l'histoire).

Dans les années 1970-75, Nam le petit Vietnamien est confronté à la guerre de libération de son pays. Son village est tantôt occupé par les

forces gouvernementales soutenues par les USA, tantôt par les communistes Vietcong. Il va essayer de comprendre la situation, ce qui l'entraînera dans une série d'aventures dans un pays où villages et familles se déchirent à cause du conflit (à partir de 13 ans).

VITTORI, Jean-Pierre, *Midi pile, l'Algérie*, Rue du monde, 2001 (Histoire d'histoire).

Refusant les thèses colonialistes ou les justifications de la torture, mais en n'excluant aucune des souffrances, cette fiction aborde la période de la guerre d'Algérie en suivant un fil documentaire (à partir de 9 ans).

WESTALL, Robert, *La guerre au fond des yeux*, Hachette Jeunesse, 2003 (Le livre de poche jeunesse).

Figgis, un garçon de 11 ans hypersensible, s'identifie aux victimes de ce monde et tente de pénétrer l'âme des gens. Les images télévisées de la guerre du Golfe en 1991 le perturbent énormément. De cauchemars en crises, se sentant possédé par l'âme d'un soldat irakien, il est interné en hôpital psychiatrique. Une dénonciation de la manipulation des images à la télévision (à partir de 13 ans).

ZIMMERMANN, Daniel, *Saïd et Pilule : deux amis dans la guerre d'Algérie*, Hachette Jeunesse, 2002 (Roman historique).

L'amitié entre un jeune Algérien et un jeune Français pendant la guerre d'Algérie, qui risque pourtant de les séparer (à partir de 13 ans).

• Pour les droits de l'homme et contre le racisme

CONTALDO, Francesco, *As, les anges du stade*, Flammarion, 2002 (Castor poche).

Pour pouvoir participer à un tournoi de football, Mimmo constitue une équipe de treize garçons qui appartiennent à des groupes de quartiers rivaux. Il la baptise « Les anges du stade ». À travers les aventures de ces footballeurs en herbe, la série aborde des problèmes de société tels que le racisme, la tolérance, l'intégration, la solidarité (à partir de 9 ans).

HASSAN, Yaël, *Sans raison particulière*, Syros jeunesse, 2002 (Les uns les autres).

Serge, jeune garçon de 17 ans, est en train de basculer dans la spirale du racisme ordinaire. Il rencontre un vieil homme, ancien déporté venu témoigner devant sa classe de terminale (à partir de 13 ans).

KUIJER, Guus, *Unis pour la vie*, École des loisirs, 2003 (Neuf).

Sur les thèmes du racisme et du sexisme à travers l'histoire de Pauline, onze ans, et de son amitié avec Mimoun, un marocain musulman. (à partir de 9 ans).

LENAIN, Thierry, *Vive la France !*, Nathan, 1999 (Première lune). Une histoire contre le racisme. Avec onze personnages pour l'animer (à partir de 6 ans).

MORGENSTERN, Susie, *Les deux moitiés de l'amitié*, École des loisirs, 2003 (Neuf).

Salah, un garçon d'origine algérienne, se sent bien seul en France. En quête d'une amitié, il se décide à composer un numéro de téléphone au hasard et rencontre ainsi Sarah, une fillette d'origine juive en clas-

se de CM2 tout comme lui. Un roman qui illustre la douleur de l'exil et qui fait triompher la tolérance face au racisme (à partir de 9 ans).

NDIAYE, Marie, *La diablesse et son enfant*, École des loisirs, 2000 (Mouche).

Thématique : solitude, racisme, quête (à partir de 6 ans).

PHILIPPS, Claudia, *Café au lait et pain aux raisins*, Flammarion, 1999, (Castor poche).

Sammy vit dans une cité d'immigrés. Un soir, attendant son amie Sonia pour aller voir le feu d'artifice, il entend des jeunes au crâne rasé hurler des slogans. Ils jettent une grenade incendiaire qui brise les vitres de sa chambre. Une analyse de la prise de conscience de la xénophobie (à partir de 9 ans).

RENOUX, Jean-Claude, *Le voyage d'Hakim : conte pour les enfants d'aujourd'hui*, L'Harmattan, 2003.

Réunit quatre contes mettant en scène notamment deux jeunes garçons, Hakim et Anis, qui s'inventent des histoires pour échapper au racisme (à partir de 6 ans).

RUILLIER, Jérôme, *Homme de couleur ! : inspiré d'un conte africain*, Bilibouquet, 2001 (Les incontournables).

Un conte-poème transmis de génération en génération par la tradition orale africaine qui bouscule les idées reçues et dénonce le racisme avec humour (à partir de 6 ans).

PINEAU, Gisèle, *C'est la règle*, T. Magnier, 2002 (Roman).

Aborde les thèmes de la famille recomposée et du racisme. Les parents de Stéphane divorcent. Quelque mois plus tard, sa mère lui présente Denis et Gina sa fille, qui sont antillais. Tout le monde part passer les vacances en Guadeloupe (à partir de 9 ans).

STAPLES, Suzanne Fisher, *Un ciel d'orage*, Gallimard-Jeunesse, 2000 (Page blanche).

L'histoire d'une amitié entre un adolescent blanc et une jeune noire, dans l'est de la Virginie. Toute la communauté blanche accuse Tunes d'un crime qu'elle n'a pas commis, et les deux adolescents s'enfuient. Un roman qui décrit le monde des adultes et ses préjugés et les ravages du racisme dans une petite ville de province (à partir de 13 ans).

STIBANE, *La saison de bannis*, Pastel, 1999.

Thématique : racisme, exclusion, adversité, saisons (à partir de 6 ans)

VERMOT, Marie-Sophie, *Tu veux ma photo ?*, École des loisirs, 2001 (Neuf).

Manda, un petit garçon noir, souffre de racisme parce que la famille dans laquelle il vit est sa famille d'adoption. Georges Glaize, un enfant de sa classe qui l'appelle Charbon se moque de ses différences. Manda s'inquiète pour sa future sœur vietnamienne qui risque de subir les mêmes méchancetés (à partir de 9 ans).

VENULETH, Jacques, *Juste un coin de ciel bleu*, Hachette Jeunesse, 1999 (Junior).

Des thèmes forts et actuels : la découverte du racisme ordinaire, les conditions de vie des immigrés, la première rencontre amoureuse de deux adolescents (à partir de 9 ans).

ÉDITION ANTIFASCISTE : LITTÉRATURE ET TÉMOIGNAGES

1. ÉTUDES LITTÉRAIRES

***Autour des Voyageurs de l'impériale*, Temps des cerises, 2001 (Les annales de la Société des amis de Louis Aragon et Elsa Triolet).**

Comporte, dans une première partie, une quinzaine de contributions sur le texte d'Aragon *Voyageurs de l'impériale*. La seconde partie est consacrée à la difficile existence des émigrés anti-fascistes allemands, complétant ainsi la question de l'antisémitisme soulevée dans l'oeuvre d'Aragon.

BENOÎT-JEANNIN, Maxime, *Le mythe Hergé*, Golias, 2001 (Les enquêtes de témoignages).

M. Benoît-Jeannin rappelle qu'Hergé fut élevé dans le sérail du scoutisme et à l'école de la presse catholique réactionnaire. Il entend démontrer que l'auteur de *Tintin en Amérique* collabora au journal *Le soir*, dirigé par des sympathisants nazis, jusqu'à l'entrée des troupes anglaises à Bruxelles et qu'il partagea avec les responsables de ce journal un antisémitisme militant.

CHIFLET, Jean-Loup, *Et si on appelait un chat un chat ? : le correctement incorrect*, Mots et Cie, 1999.

L'auteur fait l'inventaire de 300 appellations dites correctes, euphémismes ou litotes, qui rebaptisent par exemple le nègre en homme de couleur, les handicapés en personnes à mobilité réduites. Il s'attaque avec humour à cette dictature du langage qui véhicule intolérance et hypocrisie.

CRETON, Laurence, *Horizons crépusculaires : aspects de la modernité dans le roman autrichien et français fin de siècle (1870-1930)*, Kimé, 1999 (Déflections littéraires).

À partir d'une étude comparative de 18 romans français et autrichiens, un essai sur la modernité et les métamorphoses du roman moderne. Comment la crise de la société - qui se manifeste en France par l'affaire Dreyfus et en Autriche par l'antisémitisme - apparaît dans les romans : crise de la culture, représentation des personnages marqués par la mélancolie, influence de Freud.

JEAN, Raymond, *Tutoiements*, Arléa, 2002 (Arléa-poche).

Le tutoiement intéresse les domaines essentiels de notre vie publique et privée et les éclaire souvent d'un jour singulier. Raymond Jean aborde cette belle complexité en cinq thèmes, traités sous le mode de la nouvelle et de la digression : l'amour et le sexe, le militarisme politique, les pratiques policières et le racisme, l'enseignement et la pédagogie, la religion et la littérature.

L'idée de race dans les sciences humaines et la littérature : XVIII^e et XIX^e siècles : actes du colloque international de Lyon, 16-18 novembre 2000, L'Harmattan, 2003 (Histoire des sciences humaines).

Tente de comprendre comment s'est constitué, à partir du début du XVIII^e siècle, un discours raciologique, quelle fut sa diffusion et ses répercussions littéraires. De Voltaire à Gobineau, en passant par Volney, l'expédition d'Égypte, Michelet, Renan, Flaubert, analyse des traces d'une évolution sémantique qui conduira à théoriser un système de hiérarchie des races humaines.

LEVI, Primo, *Conversations et entretiens : 1963-1987*, 10-18, 2000 (10-18).

L'auteur de *Si c'est un homme* se fit toute sa vie durant un gardien de la mémoire, toujours prêt à éclairer notre vision des camps, du nazisme et de l'antisémitisme, et à alerter contre le retour de ce mal sous la même et sous d'autres formes.

Revue d'histoire de la Shoah. 176, La Shoah dans la littérature française, Centre de documentation juive contemporaine, 2003. Étude des diversités d'approches du thème de la Shoah dans la littérature française, de Georges Perec à Elie Wiesel, de Romain Gary à Patrick Modiano.

Robert Desnos, Fayard, 1999 (Cahiers de l'Herne).

Inspiré à ses débuts par Apollinaire et Tailhade, le poète, dont on a fêté le centenaire de la naissance en l'an 2000, a rejoint les surréalistes en 1922. Dans les années 30, il délaisse un peu la littérature et s'engage dans la lutte antifasciste en participant notamment aux travaux du Front populaire. Déporté à Auschwitz, il mourra du typhus peu après sa libération.

ROUART, Marie-France, *L'antisémitisme dans la littérature populaire*, Berg international, 2001.

ROUX, Georges-Louis, *La nuit d'Alexandre : René Char, l'ami et le résistant*, Grasset, 2003,

G.-L. Roux, ami de René Char, témoigne de la participation du poète à la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale sous le nom de capitaine Alexandre.

2. FICTIONS

ANDRIEUX, Claude, *Le mauvais œil*, Éd. de l'Aube, 2002 (L'Aube poche).

L'histoire de Saïd et de Solenne montre comment les immigrés vivent le racisme de l'intérieur. Solenne est juive, Saïd arabe. Elle va l'aider à se relever après une agression par les militants du FN et le pousser à publier le livre de sa vie.

BEGAG, Azouz, *Béni ou Le paradis privé*, Seuil, 2001 (Points). La vie quotidienne d'un adolescent de parents algériens, son envie de fêter Noël comme les autres, ses difficultés, ses blagues. A. Begag, auteur de nombreux romans et essais relatifs aux questions d'immigration, s'attache ici aux ravages du racisme ordinaire.

BESSORA, 53 cm, J'ai lu, 2001.

Qui est-on quand on est Zara, fille caramel d'un Gabonais et d'une Suisse ? Et de quelle race surtout ! Sans identité et sans papiers, sans emploi, Zara rame comme elle peut pour acquérir, pour elle-même et sa petite Marie, un droit à l'existence. Un premier roman délirant et ubuesque, qui swingue sur le racisme bureaucratique et l'intolérance ordinaire.

CONDÉ, Maryse, *Histoire de la femme cannibale*, Mercure de France, 2003.

Portrait d'une femme, Rosélie Thibaudin, née en Guadeloupe, partie étudier en France et exilée en Afrique où elle a épousé il y a vingt ans Stephen, un Anglais. Quand son mari est assassiné en pleine rue en Afrique du Sud, elle doit apprendre à se défendre et affronter les regards hostiles pour continuer à vivre dans ce pays où elle se sent rejetée. Sur le racisme et la ségrégation.

DIB, Mohammed, *Simorgh*, Albin Michel, 2003.

Un puzzle littéraire, qui s'ouvre sur le mythe du Simorgh venu du Proche-Orient et se termine avec le mythe grec d'Édipe, mélange des genres pour évoquer des thèmes qui sont chers à M. Dib : l'étranger, la barbarie, la fascination du désert, le pouvoir du rêve, ainsi que la mondialisation, le racisme et le virtuel.

DICH, Ahmed, *Quelqu'un qui vous ressemble*, A. Carrière, 2001.

Dans les années 70, Mohamed décide de faire venir du Maroc femmes et enfants à Bazens, dans la campagne. Pour les garçons, ce sont des années douloureuses, dominées par la nostalgie de la terre natale, l'isolement, la phobie du racisme. Tout va changer lorsque le père part travailler à l'usine et que la famille s'installe en ville où elle noue des liens avec quelques familles maghrébines.

FELLAG, *Rue des petites daurades : roman*, Lattès, 2001.

Histoires drôles et tragiques sur des êtres tendres : Farid rêve d'une maison au soleil qu'il ne pourra jamais s'offrir, la générosité d'Akli, le patron du bar Les Champs-Alizés, le faux racisme de Georges, le concierge, les secrets de Monsieur X et les demi-secrets de Marguerite qui n'aimait plus son mari. Une chronique qui met en scène une humanité rêvée.

FERAL, Thierry, *Adam Scharrer : écrivain antifasciste et militant paysan*, L'Harmattan, 2002 (Allemagne d'hier et d'aujourd'hui).

Traduction présentée et annotée d'une partie du roman *Les taupes* d'Adam Scharrer (1889-1948), militant antifasciste de la première heure, émigré à Prague, puis en URSS. Le roman écrit en 1933 témoigne de la vie d'une petite communauté rurale confrontée à l'établissement de la dictature nazie.

IZZO, Jean-Claude, *Vivre fatigue*, Librio 2001 (Librio).

Scène de rupture, drame du racisme. Six faits divers pour six nouvelles aux allures de tragédie antique.

KOLBENHOFF, Walter, *Les sous-hommes*, L'Harmattan, 2000 (Allemagne d'hier et d'aujourd'hui).

Ce roman de W. Kolbenhoff (1908-1993), futur membre du Groupe 47, date de 1933. De trame autobiographique, basé sur une technique narrative délibérément provocatrice, il s'inscrit par son propos très particulier à contre-courant de la littérature antifasciste conventionnelle et préfigure par bien des aspects le roman existentialiste.

KUH, Anton, *Café de l'Europe*, Calmann-Lévy, 2003 (Petite bibliothèque européenne).

Kuh (1890-1941) fut un dandy, un brillant orateur et un écrivain satirique du gabarit de Karl Krauss, qu'il connaissait bien. Il est l'incarnation de l'intellectuel oisif, familier des cafés de Vienne et

de Prague. Il observait les autres courir après l'argent, le travail et la gloire. Les 40 textes ici réunis campent un portrait décapant de son époque et de la montée du fascisme en Autriche.

LOY, Rosetta, *La porte de l'eau*, Rivages, 2002 (Rivages-Poche).

Une enfant raconte son amour passionné pour sa gouvernante, une jeune Allemande ultra-catholique et antisémite, qui n'éprouve qu'indifférence à son égard et ne s'occupe d'elle que parce qu'elle est payée pour cela, lui inculquant cet antisémitisme prémonitoire des drames historiques à venir.

MANN, Klaus, *Journal*, LGF, 2001 (Biblio).

Ayant choisi l'exil avec sa famille, l'écrivain évoque son départ pour les États-Unis. Il poursuit là-bas sa lutte antifasciste avec une clairvoyance implacable et un investissement personnel indéniabla. Il évoque son homosexualité librement assumée, sa lutte contre la toxicomanie, l'indifférence humiliante de son père et sa tentation perpétuelle du suicide.

MANN, Klaus, *Speed*, Denoël, 1999.

Écrites entre 1926 et 1943, ces quatorze nouvelles sont, pour la plupart, hantées par un personnage : Klaus Mann, et par les dimensions de sa propre vie : l'exil, la lutte antifasciste, mais aussi la quête d'identité, la nostalgie, l'homosexualité et la drogue. Elles restituent avec authenticité la tragédie et les rêves d'une génération d'avant-guerre.

McCANN, Colum, *Les saisons de la nuit*, 10-18, 2000 (Domaine étranger).

Cette histoire d'une famille d'Afro-Américains à New York que l'on suit tout au long du XX^e siècle est l'occasion pour l'auteur d'évoquer l'exil, le racisme, l'exclusion mais aussi de parler d'amour et de rédemption. L'auteur, né à Dublin en 1965, vit à New York.

MORA, Juan, *Français comme tout le monde*, Éd. de l'Aube, 2003.

L'incompréhension et la méconnaissance de l'autre nourrissent le racisme et la xénophobie. Ce roman, qui porte le regard de l'enfance sur l'immigration, exprime avec force que l'intégration est possible.

PASINETTI, Pier Maria, *De Venise à Venise*, L. Levi, 2003 (Piccolo).

Giorgio Partibon raconte la vie de trois vieilles familles vénitienes qui partagent le même palais dans le quartier du Dorsoduro. À travers leur destin sont décrites les années 20 en Italie et la montée du fascisme.

SEGHERS, Anna, *La fin*, Autrement, 1999 (Littératures).

À travers un récit court et percutant, l'histoire d'un ancien chef de camp de concentration reconnu par une de ses victimes qui se cache pour échapper aux recherches lancées contre lui. A. Seghers pose dramatiquement la question centrale de l'après 1945 en Allemagne : peut-on se purifier du nazisme ?

SENN, Danzy, *Demi-teinte*, Métailié, 2004 (Suites).

Birdie tient de sa mère, elle a la peau claire. Sa sœur Cole tient de son père, elle est noire. La politique du Black Power divise les parents et les sépare. Cole part avec son père et Birdie suit sa mère en fuite devant le FBI qui recherche les militants. Prise dans les feux croisés du racisme, Birdie ne veut pas vivre sans sa sœur et son père, et elle veut construire son identité.

TAYLOR, Kathrine Kressmann, *Jour sans retour*, Autrement, 2002 (Littératures).

L'histoire de Karl Hoffmann, pasteur allemand, que Kathrine K. Taylor rencontra en 1940. Étudiant en théologie, le jeune homme passa quelque temps en camp de concentration à cause de ses activités d'opposant politique. Ce témoignage montre comment tout un peuple, d'intimidations en petits renoncements, a été amené progressivement à se soumettre à la tyrannie nazie.

TCHAK, Sami, *Place des fêtes*, Gallimard, 2001 (Continents noirs).

Un roman ironique et dérangeant pour les antiracistes, les racistes et les victimes du racisme, sur l'immigration africaine en France.

THÉROUX, Alexander, *Trois Métèques : contes drolatiques du racisme ordinaire*, Phébus, 2002.

Offre trois histoires qui dénoncent le racisme, un des poisons de la société anglaise. Trois personnages prisonniers de leurs préjugés voudraient en découdre avec l'Autre. Mrs Proby n'aime pas les basanés, mais le cinéma d'épouvante chinois. Roland, jeune paumé, envie un Indien à qui tout semble réussir. Le révérend Therefore qui hait les Nègres tombe amoureux d'un Noir.

WEST, Dorothy, *Le mariage*, Serpent à Plumes, 2001 (Motifs).

Retrace les destins de cinq générations d'Afro-Américains. L'auteur aborde à travers cette histoire le racisme entre communautés ou au sein d'une même communauté, les distinctions de classe et la reconnaissance sociale ainsi que la recherche d'identité.

ZIMMERMANN, Daniel, *Nouvelles du racisme ordinaire*, LGF, 2000 (Le Livre de poche).

Propos entendus, anecdotes, faits divers, au bistrot, à l'école, dans la rue, dans la banlieue ou au village, au supermarché ou au commissariat : en une cinquantaine de textes brefs et cinglants, un état des lieux du racisme au quotidien.

3. ROMANS POLICIERS

ANI, Friedrich, *Droit du sang*, Serpent à Plumes, 2003 (Serpent noir).

Tabor Süden, policier anti-conformiste et révolté, attaché à la onzième brigade de la police de Munich, se retrouve confronté au problème de la double peine : Lucy, fille d'un Nigérian et d'une Allemande, doit être jugée et expulsée puisqu'elle n'a pas la nationalité allemande. Des groupes d'extrême-droite attendent que justice soit faite.

BERENBOOM, Alain, *Le lion noir*, Flammarion, 2000.

Fred, jeune consultante française, rencontre Daniel Metzinger à Anvers lors d'un colloque sur l'audiovisuel. Le soir de leur premier tête-à-tête, Daniel est abattu sous ses yeux avant de réapparaître quelques jours plus tard sous la forme d'un fantôme. Pour comprendre pourquoi cet assassinat, la jeune Française dissèque les noirs désirs de certains Flamands, prêts à se donner à l'extrême droite.

BRAIBANT, Jacques, *V comme V.I.T.R.I.O.L.*, le Hêtre pourpre, 2002.

À Bruxelles le commissaire Trévoux et son équipe enquêtent sur une série de meurtres théâtralement mis en scène. L'avancée de l'enquête les amène à se demander si les victimes, des dealers, des patrons de boîtes de nuit avaient des liens avec la pègre locale, les mouvements d'extrême droite ou la franc-maçonnerie ?

BURKE, James Lee, *Dixie city*, Rivages, 2000 (Rivages-Noir).

Racisme, sadisme, antisémitisme, perversité, corruption politique et policière sont les contrepoints d'une quête/enquête complexe, brutale et rapide, dans le milieu des trafiquants de drogue de La Nouvelle-Orléans.

CHALUMEAU, Laurent, *Topodoco ! : roman pour hommes*, LGF, 2000 (Le Livre de poche).

Tout va mal : les élections approchent et le PN (parti nationaliste) est crédité par les instituts de sondage de 30% des intentions de vote. En six mois, l'extrême-droite a gagné près de 15 points et personne ne sait comment enrayer cette progression. Les agents spéciaux Rock et Roll sont amenés à enquêter au siège de TVC, la chaîne de télévision commerciale la plus regardée du pays.

DIEHL, William, *Régner en enfer*, LGF, 2001 (Le Livre de poche).

Lors d'un attentat terroriste, un semi-remorque bourré d'explosifs tombe aux mains d'une milice de fanatiques d'extrême-droite. Le président des États-Unis confie une lourde tâche au procureur Martin Vail : épingler les terroristes avant que l'irréparable ne soit commis. Une mission qui tourne au cauchemar.

HOLT, Anne, *Bienheureux ceux qui ont soif*, Seuil, 2002 (Points).

Un roman troublant sur le racisme et les agressions sexuelles, mais aussi un polar qui dénonce les dysfonctionnements du système judiciaire.

IZZI, Eugène, *Chicago en flammes*, Rivages, 2002 (Rivages-Noir).

Un duo d'inspecteurs de la police criminelle, un Blanc et un Noir, est confronté à la terrible réalité quotidienne de la rue, et à leurs démons intérieurs. Une chaleur étouffante s'abat sur Chicago avant que tout ne s'embrase. E. Izzi offre un portrait de l'Amérique contemporaine à travers les microcosmes de sa ville, Chicago : corruption, violence, pourriture, racisme, mafia, pauvreté.

JULIA, Armand, *Fatima et les nez de bœufs*, Serpent à Plumes, 1999 (Serpent noir).

André Levert est professeur de philosophie dans un lycée de la banlieue parisienne. Le suicide de Fatima, élève sans histoires de terminale, bouleverse ce lycée plutôt tranquille. L'alerte est donnée : la jeune fille réalisait pour le lycée une enquête sur le racisme et déclarait avoir mis la main, trois jours plutôt, sur un gros poisson. André se lance dans une enquête.

MADÉLIN, Philippe, *23 heures pour sauver Paris*, Pocket, 2000 (Pocket thriller).

Afin d'obtenir la libération de leur chef, emprisonné à la suite d'un homicide, les responsables du RNF (Renouveau national français), l'une des factions de l'extrême-droite, imaginent une action militaro-terroriste de grande envergure. Leur but pour faire libérer leur chef est de prendre Paris en otage.

SINIAC, Pierre, *Carton blême*, Rivages, 2003 (Rivages-Noir). Paris, 2005. La criminalité augmente de manière alarmante et la police reste impuissante. Il a donc été décidé d'attribuer à tous les citoyens une carte informatisée. Carton bleu pour les bien-portants, carton blême pour les malades, devenus des parias de la société non protégés par la police. Une vision horrible d'un fascisme au quotidien.

TARTAR, Luc, *Les Arabes à Poitiers*, Lansman, 1999 (Nocturnes théâtre).

Cité des Hirondelles. Une caravane branlante et une télé qui distille des marches militaires. Irma épluche des pommes de terre, Mohamed fabrique un lampion. C'est 14 juillet ! Flonflons, pétards. Mais aussi fanions bruns, bruits de bottes et coups de feu : la chasse est ouverte ! Une plongée au cœur d'un quartier populaire où le racisme ordinaire n'est pas seulement dans les mots.

WALTERS, Minette, *Ni chaud ni froid*, Pocket, 2001 (Pocket). Un petit voleur sans envergure, fils d'une mère handicapée et pas très catholique, quoique confite en dévotion. Un marchand de vins enclin à boire ses fonds et à courir la gueuse. Une jolie sainte-nitouche qui ne renâcle pas à s'envoyer en l'air. Tous vivent dans un élégant village anglais où un racisme ordinaire fait rage.

4. BANDES DESSINÉES

***Bêtes et méchants : petite histoire des jeunes fascistes français*, Réflex, 2002.**

Skinheads, KLAN, PNFE, Jeune Nation, Unité radicale... : quand la connerie politique n'attend pas le nombre des années. Par un collectif du réseau No Pasaran.

BOLLÉE, Laurent-Frédéric, *Culture Diktat*, Casterman, 2001. L'inspecteur de couleur Ad Grand Rivière enquête sur la disparition d'un notable de la ville de Vitriol sur Seine, ville aux mains d'un parti d'extrême-droite.

BOLLÉE, Laurent-Frédéric, *Terre d'élection*, Casterman, 2000 (Studio A suivre).

Un jeune colleur d'affiches d'origine maghrébine a été retrouvé mort sous des tracts collés à la gloire du TNT, un parti d'extrême droite. Le commissaire principal, noir, look rappeur, nom de Grand-Rivière, a presque été, sans le savoir, témoin du meurtre.

CABU, *L'étranger de Cabu*, Cherche Midi, 2002 (La Bibliothèque du dessinateur).

Dessinateur et caricaturiste, Cabu ne supporte pas l'intolérance, le bêtise, la xénophobie et le racisme. Il propose ici ses dessins engagés parmi les plus percutants. Préface du président de SOS Racisme.

MAC GRUDER, Aaron, *The Boondocks*, Dargaud, 2003.

Woodcrest est une banlieue sudiste où viennent s'établir les Noirs qui ont amassé un petit magot. Dans cet album, dont le titre veut dire banlieue ennuyeuse, Mac Gruder analyse avec humour les problèmes de racisme de l'Amérique middle class.

MANOOK, *Fallait pas faire les cons*, Semic, 2003 (Semic album).

Ces 30 planches de gags décapitent le sujet du racisme en évoquant la vie quotidienne du Français moyen.

5. POÉSIE ET THÉÂTRE

ANNE, Catherine, *Le crocodile de Paris*, Actes Sud, 2001 (Papiers).

L'histoire de sœurs jumelles qui ont une dizaine d'années. Un matin, l'une des deux se réveille métamorphosée : sa peau n'est plus noire mais blanche. Cette fable qui s'adresse à un jeune public, traite du racisme et de la différence sans niaiserie au travers de paradoxes souvent drôles.

ARCANGUES, Guy d', *Le héros*, Dufourg-Tandrup, 2002.

Cette pièce, écrite pour la radio, a été diffusée par France-Culture en janvier 1971. Il s'agit d'un texte autobiographique, ayant pour cadre le huis clos d'une cellule du fort du Hâ à Bordeaux durant l'Occupation. Il soulève des questions sur le racisme et l'ambiguïté du concept d'héroïsme.

BAUMGARTEN, Jean, *Allergie française*, L'Harmattan, 2001. Partant d'une farce tragique, l'auteur se dresse contre l'armée, le pouvoir politique, les colons et le racisme.

CANTONO, Armand, *De tout un peu : poèmes et textes illustrés*, Éd. du Printemps, 1999.

Des poèmes qui s'insurgent contre les exactions, les génocides et la souffrance des enfants, qui dénoncent la haine et le racisme.

KALOUAZ, Ahmed, *Race blanche : théâtre*, le Bruit des autres, 1999 (Le Traversier).

Une pièce de théâtre sur la différence et le racisme.

PRÉVAND, Jean-François, *Dernières nouvelles du Front*, Lansman, 2002 (Nocturnes théâtre).

Réunit 9 pièces autour du thème du racisme ordinaire. Tour à tour burlesques, réalistes, les textes peuvent être joués seuls ou successivement.

ZANG, Marcel, *La danse du pharaon*, Actes Sud, 2004 (Papiers).

Deux Africains, Max et Georges, partagent la même cellule dans le camp de Bukowitz, en banlieue parisienne. Une pièce sur les thèmes du racisme, de la discrimination, de la colonisation et de la liberté.

ÉDITION ANTIFASCISTE : HISTOIRE ET SCIENCES HUMAINES

1. IDÉOLOGIES

Agone. 24, Agone éditeur, 2001.

Au sommaire notamment : « Le capitalisme et la droite extrême » ; « La guerre au vivant ».

Exclure au nom de la race : Grande-Bretagne, Irlande, États-Unis, Syllepse, 2000 (Recherches sur l'eugénisme et le racisme).

L'ouvrage reprend les travaux récents (1998-1999) du Groupe de recherche sur l'eugénisme et le racisme, composante du Centre d'études et de recherches inter européennes contemporaines. Partant d'un éclairage sur la notion de race au XIX^e, il étudie l'exclusion de groupes humains au nom de critères ethniques, dans trois sphères culturelles de langue anglaise.

La peau de l'autre, dir. **Michel Prum**, Syllepse, 2001 (Recherches sur l'eugénisme et le racisme).

Va au-delà de l'étude du racisme américain ou britannique. S'intéresse à toutes les discriminations décréées au nom du corps, qu'il s'agisse des dérives eugénistes de la génétique, en Angleterre, de l'homophobie contre laquelle luttent les organisations gaies et lesbiennes américaines, ou encore à ce phénomène dans lequel se trouvent intriquées des considérations biologiques et culturelles.

Les catégories de l'universel : Simone Weil et Hannah Arendt, éd. Michel Nancy, Étienne Tassin, L'Harmattan, 2002 (La philosophie en commun).

Simone Weil et Hannah Arendt, femmes et philosophes du XX^e siècle, ont analysé le totalitarisme, l'antisémitisme, la condition juive, etc. Chacune, selon sa nationalité et son passé, apporte une compréhension catégoriale de l'universalité de la condition humaine. Textes d'un colloque tenu à l'École normale supérieure en mars 1999.

Les Temps modernes. 618, Gallimard, 2002.

Traite de la haine contre les juifs en France mais aussi dans le cadre de la conférence de l'ONU contre le racisme qui s'est tenue fin août-début septembre 2001 à Durban (Afrique du Sud) et du gauchisme anti-israélien.

Précipités de paix des prix Nobel, Presses du Châtelet, 2003.

Anthologie de réflexions sur la non-violence, la tolérance, la fraternité entre les peuples, l'espoir, la lutte contre le racisme par des personnalités telles que Henri Dunant, Martin Luther King, mère Teresa, le Dalaï-Lama ou Kofi Anan. Avec en annexe l'histoire du prix Nobel de la paix et la liste des lauréats (biographie pour les principaux) depuis sa création en 1901.

Sans l'autre, t'es rien : 20 regards sur le racisme au quotidien, préf. **Danielle Mitterrand**, Mango-Documents, 2000 (Regard libre). Suite à l'opération « Scénarios contre le racisme » lancée dans les salles de cinéma en 1996, certains textes, témoignages, dialogues et poèmes qui n'avaient pas été mis en images ont été choisis et publiés ici. Ils émanent tous de jeunes, entre 16 et 26 ans. Gisèle Halimi, Ricardo Montserrat, Charlelie Couture et Khémaïs Chamhari apportent également leur réflexion sur le problème.

ALLALI, Jean-Pierre, *Contre le racisme : les combats de la LICRA*, dir. Hélène Emeret, Richard Séréro, Cherche Midi, 2002 (Documents).

La Ligue internationale contre le racisme et l'antisémitisme célèbre ses soixante-quinze ans. Cet ouvrage relate ses principaux combats et succès, à l'aide de témoignages de nombreuses personnalités publiques. Aujourd'hui ses combats sont plus complexes et les ennemis invisibles : la cybercriminalité, la discrimination au travail, les préoccupations de la jeunesse des milieux défavorisés.

ARENDR, Hannah, *Les origines du totalitarisme; Eichmann à Jérusalem*, dir. **Pierre Bourretz**, Gallimard, 2002 (Quarto).

Les origines du totalitarisme, ouvrage paru en trois volumes en français chez trois éditeurs différents, réunis ici en un seul volume

comme dans l'édition américaine, constitue le cœur de l'œuvre d'Hannah Arendt. Le texte est accompagné d'un dossier critique, d'œuvres complémentaires et de correspondances.

BASSE, Pierre-Louis, *Football : noirs et blancs contre le racisme dans le football*, Mango, 2003.

Présente les manifestations du racisme ordinaire dans le foot, l'un des sports les plus populaires du monde mais aussi son pendant : la fraternité entre joueurs de toutes origines. Évoque également le combat permanent de la FIFA contre le racisme.

BAUBÉROT, Jean Zuber, Valentine, *Une haine oubliée : l'anti-protestantisme avant le pacte laïc (1870-1905)*, Albin Michel, 2000 (Sciences des religions).

Analyse d'une « haine oubliée » : l'antiprotestantisme qui sévissait en France au tournant du XIX^e et du XX^e siècle. Le rappel des faits historiques et des principaux thèmes antiprotestants ouvre la voie à une analyse plus générale de la condition minoritaire et permet aux auteurs de comparer antiprotestantisme, antisémitisme et anticléricalisme.

BECHTEL, Guy, *Délires racistes et savants fous*, Plon, 2002.

Enquête sur le racisme scientifique, la haine religieuse ou xénophobe, qui fit juger comme des êtres inférieurs les femmes, les délinquants et certaines nationalités. Aux XIX^e et XX^e siècles, ce racisme biologique chercha dans la science, spécialement dans la médecine, les preuves de ses affirmations. Avec de nombreux exemples de sa permanence, comme dans les tests d'intelligence.

BOUVIER, Herma, *Napola : les écoles d'élites du Troisième Reich*, L'Harmattan, 2000 (Allemagne d'hier et d'aujourd'hui).

Les nazis cherchaient à créer un groupe d'élite - la race des seigneurs - et les Napola ou NPEA étaient un élément de cette tentative. Ces lycées recrutaient leurs élèves sur des critères raciaux, physiques et intellectuels sans tenir compte des origines sociales. Les auteurs ont interrogé les anciens Jungmannen élevés par et pour le nazisme et tentent de faire le portrait de cette élite.

BUHRER, Jean-Claude, *L'ONU contre les droits de l'homme ?*, Mille et une nuits, 2003 (Essai).

Un document sur la Commission des droits de l'homme à l'ONU et ses dysfonctionnements. Montre le retentissement de l'échec de la Conférence mondiale contre le racisme, à Durban, en septembre 2001.

BURRIN, Philippe, *Fascisme, nazisme, autoritarisme*, Seuil, 2000 (Points Histoire).

Un ouvrage qui réunit des études pionnières et des mises au point, en utilisant la méthode comparative.

CEDRONIO, Marina, *Hannah Arendt : politique et histoire : la démocratie en danger*, L'Harmattan, 1999 (Logiques politiques).

Les écrits majeurs de H. Arendt sont centrés sur les problèmes liés au totalitarisme, à l'identité nationale, à l'intolérance, à la xénophobie et à l'antisémitisme. Une analyse de son œuvre du point de vue de la philosophie politique mais aussi de l'histoire et des rapports politiques.

DAVID, Alain, *Racisme et antisémitisme : essai de philosophie sur l'envers des concepts*, Ellipses, 2001 (Polis).

Professeur de philosophie et militant de la LICRA, l'auteur vise ici à débusquer le racisme et l'antisémitisme partout où ils se révèlent, s'avouent ou se nient.

DE FELICE, Renzo, *Brève histoire du fascisme*, préf. Pierre Milza, Audibert, 2002.

Écrit pour la télévision italienne, ce texte accompagnait une série d'émissions consacrées à l'Italie du XX^e s. et au fascisme. Ce travail est une synthèse épurée et accessible des recherches de l'historien italien qui a renouvelé l'historiographie et l'interprétation des deux décennies fascistes, en insistant sur les spécificités nationales.

DELACAMPAGNE, Christian, *Une histoire du racisme : des origines à nos jours*, préf. Laure Adler, LGF France-Culture, 2000 (Le Livre de poche Références histoire).

On parle couramment de racisme anti-noir ou anti-arabe, d'antisémitisme, de misogynie, de racisme anti-jeunes ou anti-flics : les formes du racisme sont innombrables. Toutes les attitudes que nous qualifions de racistes ont une origine, une date et un lieu de naissance.

DURIN, Charles, *Psychologie et sociologie du fascisme*, L'Harmattan, 2000 (Questions contemporaines).

Proposant une nouvelle méthode, la psychanalyse de la pensée conceptuelle, et s'appuyant sur une analyse historique, sociologique et philosophique, l'ouvrage permet de comprendre en profondeur le fascisme. Avec une analyse des courants qui ont constitué les antécédents par rapport auxquels il s'est défini : idéalisme et matérialisme, libéralisme économique, évolutionnisme darwinien.

FAYE, Jean-Pierre, *Introduction aux langages totalitaires : théorie et transformation du récit*, Hermann, 2002 (Savoir-Cultures).

Le paradoxe de l'histoire, c'est qu'elle est ce lieu où le récit agit sur l'action et vient en changer la face. Ainsi la narration de l'histoire passe par une histoire des narrations. Le récit idéologique de l'extrême droite italienne et allemande raconte l'histoire sur la base de certains mots, État totalitaire, État total. Avant-propos : Le cyclotron Göring et les langages de l'État total.

GAUDIOT, Bruno, *Adolf Hitler : l'archaïsme déchaîné* / préf. Thierry Feral, L'Harmattan, 2001 (Allemagne d'hier et d'aujourd'hui). « Les vraies raisons de l'antisémitisme de Hitler ? Je n'en sais rien. Personne n'en sait rien. » (A. Bullock, premier biographe d'Hitler) Tente d'éclairer sur les causes qui ont pu amener Hitler à la pensée néo-socialiste et à son développement, en prenant en compte le contexte culturel et politique de l'époque.

GENTILE, Emilio, *Qu'est-ce que le fascisme ? : problèmes et perspectives d'interprétation*, Gallimard, 2004 (Folio histoire).

Étudie la notion de fascisme. Démontre qu'à la différence de l'idéologie nazie, le fascisme est une question primordiale tant de nombreux régimes de droite ont conduit à la réhabilitation partielle des réalisations du régime fasciste.

GINER, Bruno, *Weimar 1933 : la musique aussi brûle en exil*, Temps des cerises, 2001.

Réflexion sur les musiciens et le nazisme. Des compositeurs comme Richard Strauss, Carl Orff, Clemens Kraus ou Herbert von Karajan savaient-ils que faire acte d'allégeance au III^e Reich revenait à accepter l'éradication des Juifs, des socialistes, des Tsiganes, des malades mentaux ? La réponse de l'auteur est oui.

GIROD, Michel, *Penser le racisme : de la responsabilité des scientifiques*, Calmann-Lévy, 2004.

L'Occident, surtout celui des savants, porte une responsabilité majeure dans les justifications théoriques du racisme. Pendant trois siècles, le racisme a été présenté comme une vérité scientifique à partir de laquelle tous les excès furent expliqués (colonialisme, esclavage, apartheid, génocide). M. Girod montre que l'exclusion n'est pas une fatalité et défend la diversité des individus.

GUÉRIN, Daniel, *Sur le fascisme : La peste brune ; Fascisme et grand capital*, La Découverte, 2001 ((Re)découverte Documents et témoignages).

De 1932 à 1933, D. Guérin accomplit deux voyages en Allemagne. Prenant conscience de l'ampleur du drame qui se jouait, il décida de rédiger un témoignage dans l'espoir d'alerter le public français. Ses écrits sont réunis ici.

HARTLEYB, Jean, *Pour une sociologie du nazisme*, L'Harmattan, 2003 (Logiques sociales).

L'historicisation du régime national-socialiste, la remise en cause de l'unicité de la Shoah, la redéfinition de la temporalité de l'événement témoignent de l'apparition récente de nouveaux enjeux de recherche. L'adoption de ces paradigmes n'est pas sans poser un certain nombre de difficultés d'ordre épistémologique auxquelles ce livre tente d'apporter une solution.

HERTZBERG, Arthur, *Les origines de l'antisémitisme moderne*, Presses de la Renaissance, 2004.

Étudie les fondements historiques de l'antisémitisme moderne en France à partir de l'analyse de trois communautés juives du XVIII^e siècle : les sépharades de Bordeaux, les juifs des papes, les ashkénazes d'Alsace.

IANCU, Carol, *Les mythes fondateurs de l'antisémitisme de l'Antiquité à nos jours*, Privat, 2003 (Bibliothèque historique Privat).

La haine antisémite n'est pas morte avec le III^e Reich et certains mythes, comme la conspiration juive internationale, sont encore d'actualité. C. Iancu explore le passé afin de trouver les racines de l'antisémitisme et de ses ravages.

KERSHAW, Ian, *L'opinion allemande sous le nazisme : Bavière, 1933-1945*, CNRS Éditions, 2002 (CNRS Plus).

Cette étude des réactions de la population à la politique et à l'idéologie nazies explore la conscience politique de l'Allemand ordinaire dans la région de la Bavière durant III^e Reich.

LACOUÉ-LABARTHE, Philippe, *Le mythe nazi*, Éd. de l'Aube, 2003 (Monde en cours).

Cet ouvrage essaie de définir une particularité fondamentale du nazisme dans la façon dont il se pense comme mythe moderne.

LACOUTURE, Jean, *Le témoignage est un combat : une biographie de Germaine Tillon*, Seuil, 2000 (La librairie du XX^e siècle).

La vie de G. Tillon, ethnographe, résistante de 1940, déportée à Ravensbrück, sociologue du nazisme, interlocutrice des combattants algériens, ennemie de la torture et avocate de l'émancipation de la femme méditerranéenne.

LE BRAS-CHOPARD, Armelle, *Le zoo des philosophes : de la bestialisation à l'exclusion*, Pocket, 2002 (Agora).

Comment l'affirmation de la suprématie de l'homme sur l'animal, dans l'idéologie occidentale, a-t-elle conduit à légitimer d'autres dominations et discriminations à l'intérieur de l'humanité ? L'auteur analyse le processus par lequel l'humanité s'autorise à extraire des êtres humains et à les traiter comme des bêtes (femmes, Barbares, le peuple, l'Autre). Prix Médicis essais 2000.

LEVINAS, Emmanuel, *Les imprévus de l'histoire*, LGF, 2000 (Le Livre de poche).

L'hitlérisme, Husserl, Heidegger, Sartre et l'existentialisme, la dialectique, l'œuvre d'art, l'antisémitisme, Israël et la laïcité : quinze textes qui, de 1934 à 1992, jalonnent le parcours intellectuel de Levinas et son rapport à l'histoire.

LIAUZU, Claude, *La société française face au racisme : de la Révolution à nos jours*, Complexe, 1999 (Questions à l'histoire).

Le paysage contrasté de la société française face au racisme est comme un raccourci de deux siècles d'histoire durant lesquels se sont constitués deux pôles de notre culture, de nos traditions politiques, au travers de crises parfois aiguës. Mais il montre aussi des aspects nouveaux, car le racisme est une réalité évolutive.

LINDQVIST, Sven, *Exterminez toutes ces brutes : essai*, Serpent à Plumes, 1999.

En 169 courts chapitres, sur le mode des *Pensées* de Pascal, l'auteur retrace la généalogie du racisme, théorie et pratique résumées par le titre de l'ouvrage, phrase prononcée par Kurtz dans *Au cœur des ténèbres* de Joseph Conrad. Voyage à l'intérieur de l'abondante littérature européenne du XIX^e siècle qui justifiait l'anéantissement de peuples entiers au nom de la civilisation.

LOEWENSTEIN, Rudolph M., *Psychanalyse de l'antisémitisme*, PUF, 2001 (Perspectives critiques).

Consacré à l'antisémitisme, ce recueil constitue une première confrontation sociologique, philosophique, historique et psychanalytique, les textes publiés dans les années qui suivirent immédiatement la Shoah.

MARITAIN, Jacques, *L'impossible antisémitisme*, Desclée De Brouwer, 2003.

Ce volume rassemble les principaux écrits de J. Maritain dénonçant l'antisémitisme et intègre les diverses réactions des intellectuels de l'Entre-deux-guerres à ses prises de position : André Gide, Lucien Rebatet, Marcel De Corte ou Emmanuel Levinas.

MESSADIÉ, Gerald, *Histoire générale de l'antisémitisme*, Lattès, 1999.

L'histoire d'un préjugé racial qui remonte à l'époque romaine et dont l'origine est indéterminée. L'auteur présente les trois grandes périodes qui apparaissent dans l'antisémitisme, celle de l'époque pré-chrétienne, celle de l'époque chrétienne et celle du nationalisme qui commence au milieu du XIX^e siècle.

MEYER, Ahlrich, *L'occupation allemande en France : 1940-1944*, Privat, 2002 (Bibliothèque historique universelle Privat).

Montre que les crimes perpétrés par l'armée allemande ne sont pas le seul fait des SS mais sont aussi en partie imputables à la Wehrmacht. Étudie la radicalisation de la politique de persécution, notamment contre la Résistance et les juifs.

MILLER, Gérard, *Après la colère*, LGF, 2001 (Le Livre de poche). Trois textes brefs du psychanalyste qui exprime sa colère face à une époque à la mémoire courte et aux idées lisses concernant l'antisémitisme, et plus généralement le racisme et la période pétainiste.

ORY, Pascal, *Du fascisme*, Perrin, 2003.

Une étude historique complète sur le fascisme, lisible à la façon d'un manuel et avec le ton corrosif d'un essai.

PHAYER, Michael, *L'Église et les nazis : 1930-1965* / trad. Claude Bonnafont, L. Levi, 2002 (Histoire).

Du silence de Pie XII sur la Shoah à son attitude vis-à-vis des nazis, M. Phayer analyse, avec du recul, l'histoire du Vatican à cette époque mais également celle de l'Église catholique.

PICHOT, André, *La société pure : de Darwin à Hitler*, Flammarion, 2001 (Champs).

L'auteur, philosophe spécialisé dans l'histoire des sciences, analyse les multiples liens tissés depuis le XIX^e s. jusqu'à nos jours entre la biologie, les pratiques et discours dans la société. Il montre comment certaines idéologies véhiculées par la biologie nourrissent les idéologies politiques, de l'eugénisme au racisme en passant par le darwinisme social.

PRAZAN, Michaël, *La maladie n° 9 : la journée du 2 décembre 1920 au Sénat*, Berg international, 2001.

En décembre 1920, une rumeur se répand dans Paris. Les immigrés juifs d'Europe orientale seraient porteurs d'une pandémie : la maladie n° 9. Cela donne naissance à un débat houleux au Sénat et la presse s'empare de l'affaire. Cet épisode rapporté dans le *Journal officiel* éclaire autant l'histoire des mentalités que les structures de l'imaginaire antisémite pendant l'Entre-deux-guerres.

RAYSKI, Benoît, *L'enfant juif et l'enfant ukrainien : réflexions sur une imposture*, Éd. de l'Aube, 2001 (Monde en cours Intervention politique et sociale).

Derrière les intentions affichées de rétablir la vérité historique, que se cache-t-il ? Ce pamphlet instruit le procès des procureurs de l'anticommunisme : Stéphane Courtois, Jean-François Revel, Alain Besançon et Ernst Nolte, en démontrant que pour mieux noircir le communisme, on en vient à banaliser le nazisme.

REICH, Wilhelm, *La psychologie de masse du fascisme*, Payot, 2001 (Petite bibliothèque Payot).

Après la prise du pouvoir par Hitler, le mouvement freudien soutient une politique de « sauvetage » de la psychanalyse en Allemagne. Reich pense au contraire qu'il faut lutter contre les nazis. De 1930 à 1933, il rédige cette œuvre dans laquelle le fascisme est l'expression de la structure caractérielle de l'individu moyen dont les pulsions primaires ont été réprimées pendant des siècles.

REY, Christian, *Pour comprendre Adolf Hitler et le nazisme : essai sur le mal absolu*, Osmondes, 2003.

Tente de comprendre le nazisme et la fascination des nazis pour

Hitler. Présente les références théoriques et les hommes qui ont influencé Hitler. Démontre que le nazisme et l'influence de Hitler sur les masses reposent notamment sur des méthodes modernes.

ROJZMAN, Charles, *Savoir vivre ensemble : agir autrement contre le racisme et la violence*, collab. Sophie Pillods, La Découverte, 2001 (La Découverte poche Essais).

Les auteurs ont croisé terrain et réflexion politique, méthodes et témoignages. Le résultat : un livre qui apporte des outils pour vaincre le racisme et la violence, applicables dans toutes les institutions, et pas seulement dans les banlieues, par tous ceux qui ne veulent plus être des victimes impuissantes mais devenir des citoyens démocrates.

SALTEL, Philippe, *Les philosophes et la haine*, Ellipses, 2001 (Philo-essais).

La haine est considérée en philosophie comme un sentiment néfaste et on ne peut ressentir pour elle que haine. L'auteur présente une analyse de ce sentiment et une estimation des vices et vertus qui en résultent, puis commente une anthologie de grands textes.

SAURET, Marie-Jean, *Psychanalyse et politique : huit questions de la psychanalyse au politique*, Presses universitaires du Mirail-Toulouse, 2000 (Psychanalyse et).

Questions sur l'exclusion, l'extrême-droite, le malaise, le biologisme, la paranoïa, l'institution, la violence et l'acte psychanalytique.

SCHNAPPER, Dominique, *Questionner le racisme*, Gallimard-Éducation, 2000, (Le forum).

Un dossier qui fait le point sur le racisme, les racistes, le combat antiraciste.

SIBONY, Daniel, *Le racisme, une haine identitaire*, Seuil, 2001 (Points Essais).

Le racisme est une plaie où chaque être est coupé de lui-même et de l'autre, une jalousie essentielle, une épreuve inévitable où certains font naufrage et d'autres émergent. Explique ce qui se passe dans la tête et le cœur des xénophobes, comment on devient phobique de l'autre.

SPIRE, Antoine, *L'obsession des origines*, Verticales, 2000.

Ce livre est à la fois une esquisse de prise en compte de certains thèmes du racisme et un témoignage subjectif de l'ébranlement provoqué chez l'auteur par certaines manifestations d'antisémitisme bien policées. Aussi propose-t-il un travail hybride, qui devrait contribuer à la prise de conscience d'un nouveau contexte intellectuel.

STERNHELL, Zeev, *La droite révolutionnaire : 1885-1914 : les origines françaises du fascisme*, nouv. éd. augm. d'un essai inédit, Fayard, 2000.

Devenu une référence depuis sa parution, cet ouvrage prouve que la France n'a pas échappé à la contamination fasciste, ce que prouvent les années 30 et les derniers mois de Vichy, mais qu'elle fut un foyer de l'idéologie fasciste, lorsqu'entre 1885 et 1914 les théoriciens de la droite révolutionnaire posèrent les fondements de leurs théories politiques.

STERNHELL, Zeev, *Ni droite, ni gauche : l'idéologie fasciste en France*, 3^e éd. ref. et augm. d'un essai inédit, Fayard, 2000.

Remonte le cours du fascisme jusqu'à ses sources culturelles à la fin du XIX^e siècle et suit son évolution tout au long du demi-siècle qui sépare la crise boulangiste de la fin des années 1880 du régime de Vichy.

TAGUIEFF, Pierre-André, *La couleur et le sang : doctrines racistes à la française*, Mille et une nuits, 2002 (Essai).

Vue d'ensemble sur les systèmes de pensée construits autour de l'idée de race, en langue française et à l'époque moderne, à partir de l'hypothèse suivante : l'invention moderne du racisme s'est produite selon divers chemins, depuis environ cinq siècles (mythe du sang pur, imaginaire de la couleur). Quatrième chapitre inédit.

THIÉBOT, Emmanuel, *Mussolini et le fascisme*, Le Mémorial de Caen, 2002 (Collection 2 euros Biographies).

Aborde le fascisme, idéologie politique qui règne à partir de 1920-

1921 sur l'Italie, au sortir de la Première Guerre mondiale, quand le pays s'enfonça dans une grave crise économique et politique. Un petit ouvrage illustré par des documents d'époque, des photographies et des dessins.

TILLION, Germaine, LACOUTURE, Jean, *La traversée du mal: entretiens avec Jean Lacouture*, Geneviève de Gaulle Anthoinz, Arléa, 2000 (Arléa-poche).

Itinéraire d'une femme hors du commun : d'abord l'une des responsables de la Résistance, chef du réseau Musée de l'homme, puis prisonnière de 1942 à 1945 à Ravensbrück ; à partir des années 50, c'est à l'Algérie, au Maghreb et à l'ensemble du Moyen-Orient qu'elle consacre ses travaux d'ethnologie.

TRAVERSO, Enzo, *La violence nazie, une généalogie européenne*, La Fabrique, 2002.

Cet essai est une réflexion sur l'ancrage profond du nazisme, de sa violence et de ses génocides, dans l'histoire du monde occidental, en partant des liens qui rattachent la violence nazie à l'Europe du capitalisme industriel, du colonialisme, de l'impérialisme, de l'eugénisme, du darwinisme social, bref l'Europe du long XIX^e siècle.

2. NATION, NATIONALITÉ

L'Aventure humaine. 12 (2001), La société et ses races, PUF, 2002. Le débat sur l'expression « races humaines » à l'Unesco dans les années 1950-1951, les représentations de l'histoire de France et la naissance du racisme, la race en tant que catégorie juridique, l'idée de races dans l'africanisme nègre, le néo-racisme et la judiciarisation de la question et les origines de la diversité humaine sont les thèmes abordés.

Contre le racisme, un combat au quotidien : actes du colloque organisé par Commission nationale consultative des droits de l'homme, Documentation française, 2000.

Dans le cadre de la préparation de la conférence mondiale contre le racisme et la discrimination raciale, les contributions à ce colloque concernent l'éducation, la formation, le rôle des médias, l'accès à l'emploi et au logement, l'accès à la loi.

Le Coq Héron. 170, Identité et appartenance : face au nationalisme, à la xénophobie et à l'antisémitisme. Erès, 2002.

Propose 2 articles de Werner Bohleber sur le nationalisme, la xénophobie et l'antisémitisme en Allemagne aux XIX^e et XX^e siècles, dans un éclairage à la fois historique et psychanalytique. Présente aussi un témoignage des méfaits identitaires du nationalisme serbe. Rend compte du colloque intitulé « Entre identité et appartenance, le lien à l'institution, le lien à l'autre ».

De l'égalité formelle à l'égalité réelle : la question de l'ethnicité dans les sociétés européennes, L'Harmattan, 2001.

Pour lutter contre les discriminations, défendre les droits culturels et promouvoir la reconnaissance identitaire indispensable au développement d'une politique du sujet dans une Europe plurielle, des praticiens et des chercheurs européens impliqués dans le champ de l'intervention sociale nous font part de leurs réflexions et propositions.

De l'eugénisme d'État à l'eugénisme privé, De Boeck, 1999 (Sciences, éthiques, sociétés).

L'eugénisme lié au progrès réalisé en génétique et aux nouvelles techniques de procréation médicalement assistée est-il de même nature que l'eugénisme d'État, développé avant la guerre en Allemagne ou aux États-Unis, et toujours d'actualité en Chine ?

Droit à l'égalité sur le lieu de travail : textes mis à jour au 1^{er} mars 2003, Éd. des Journaux officiels, 2003 (Journal officiel de la République française).

Recueil des textes officiels destinés à assurer le respect du principe d'égalité et imposer la parité entre les travailleurs indépendamment de leur sexe, situation de famille, état de santé, origine raciale, patronyme, activité syndicale, etc.

Face au racisme et à la xénophobie : textes mis à jour au 1^{er} mars 2003, Éd. des Journaux officiels, 2003 (Journal officiel de la République française).

Recueil de textes officiels européens et internationaux relatifs à la lutte contre le racisme et des dispositions pénales réprimant le racisme et la xénophobie.

Langues, xénophobie, xénophilie dans une Europe multiculturelle, dir. Geneviève Zarate, CRDP de Basse-Normandie, 2001 (documents actes et rapports pour l'éducation).

Présente les continuités et les ruptures propres à la mise en relation des cultures et des langues dans l'espace européen et aux défis de l'internationalisation.

Le droit face au racisme, dir. Emmanuel Decaux, Pedone, 1999 (Publications de la fondation Marangopoulos pour les droits de l'homme).

Dans le prolongement d'un colloque international organisé par l'Université de Paris X-Nanterre, dans le cadre de l'Année européenne contre le racisme, ce volume s'articule autour de 4 grands thèmes successifs : la France face à elle-même, le droit français face au racisme, le droit international face au racisme, la société internationale face au racisme.

L'égalité des droits, Éd. des Journaux officiels, 2003 (Journal officiel de la République française).

Regroupe les principaux textes législatifs et réglementaires, nationaux, communautaires ou internationaux traitant du droit de l'égalité et punissant toute discrimination fondée sur le sexe, la race, l'appartenance religieuse, la nationalité dans des domaines aussi divers que le droit du travail, le droit de la santé, le droit électoral.

L'histoire contre l'extrême droite : les grands textes d'un combat français, dir. Vincent Duclert, Mille et une nuits, 2002 (Les petits livres)

Réunion de textes qui, depuis le XIX^e siècle et tout au long du XX^e siècle, montrent le danger représenté par les idées d'extrême droite pour la nation, la République et la démocratie françaises.

Les territoires perdus de la République : antisémitisme, racisme et sexisme en milieu scolaire, dir. Emmanuel Brenner, Mille et une nuits, 2002.

BLANCHARD, Pascal, *Le Paris noir*, Hazan, 2001.

Africains, Antillais ou Afro-américains, ils ont fait le Paris noir dont l'histoire commence à la fin du XIX^e siècle avec les zoos humains et se poursuit avec la victoire black-blanc-beur en 1998. Racontée en images, l'intégration de la diaspora noire dans la capitale, en même temps que le siècle s'enfonçait dans le racisme et le colonialisme.

BOURMMANI, Mustapha, *Les discriminations à l'emploi : l'insertion professionnelle des jeunes issus de l'immigration*, L'Harmattan, 2001 (Villes plurielles).

Apporte un éclairage sur le problème des jeunes issus de l'immigration face à l'emploi et s'efforce de proposer des moyens d'action.

DE SCHUTTER, Olivier, *Discriminations et marché du travail : liberté et égalité dans les rapports d'emploi*, PIE-Peter Lang, 2001 (Travail et société).

L'analyse des instruments adoptés sur la base de l'article 13 du Traité de Rome (mai 1999), qui élargit les compétences de l'Union européenne en matière de lutte contre les discriminations, conduit à s'interroger ici sur l'effectivité de l'imposition de l'égalité de traitement dans une économie de marché, régie par le principe de la liberté contractuelle.

DESCHODT, Pierre-Jean, Huguenin, François, *La République xénophobe*, Lattès, 2001.

À partir d'archives confidentielles des ministères des Affaires étrangères, des Finances et du Travail, de dossiers secrets des préfectures parisiennes et provinciales et du grand fichier du ministère de l'Intérieur longtemps porté disparu, les auteurs mettent à jour la part d'ombre, policière, xénophobe, de la France depuis la III^e République et la constitution de fichiers d'étrangers.

DROUARD, Alain, *L'eugénisme en questions : l'exemple de l'eugénisme français*, Ellipses, 1999 (Polis).

Cherche à éclairer le citoyen sur une notion problématique souvent confondue avec le darwinisme social, le racisme ou l'hygiénisme. En confrontant cette notion à la réalité historique, l'auteur définit les caractères spécifiques de l'eugénisme français et ses applications.

France, Commission nationale consultative des droits de l'homme, *La lutte contre le racisme et la xénophobie, 1999 : exclusion et droits de l'homme*, Documentation française, 2000.

France, Commission nationale consultative des droits de l'homme, *La lutte contre le racisme et la xénophobie, 2000 : rapport d'activité*, Documentation française, 2001.

La Commission nationale consultative des droits de l'homme présente le phénomène complexe du racisme et de la xénophobie en France, sans complaisance et avec lucidité. Elle s'inquiète des évolutions néfastes qui se manifestent sans bruit : l'opinion publique montre des signes de crispation à l'égard de l'immigration et fléchit quant aux mesures à prendre contre les discriminations.

France, Commission nationale consultative des droits de l'homme, *La lutte contre le racisme et la xénophobie : 2002 : rapport d'activité présenté à monsieur le Premier ministre*, Documentation française, 2003.

France, Haut conseil à l'intégration, *Lutte contre les discriminations : faire respecter le principe d'égalité : rapport au Premier ministre*, Documentation française, 1998 (Rapports officiels).

Une étude des phénomènes de discrimination raciale en France dans chacun des grands domaines de la vie sociale : éducation, protection sociale, logement, rapports à la police et à la justice, rôle des médias et accès à l'emploi, suivie de propositions pour lutter au quotidien contre ces phénomènes.

France, Haut conseil à l'intégration, *Les parcours d'intégration : rapport au Premier ministre*, Documentation française, 2002 (Rapports officiels).

FREDRICKSON, George M., *Le racisme : une histoire*, L. Levi, 2003 (Histoire).

Retrace l'histoire du racisme, du Moyen Âge à nos jours : ses formes de manifestation en Europe au XIV^e siècle, son expansion aux XVIII^e et XIX^e siècles, les formes extrêmes de racisme institutionnel au XX^e siècle. Étudie également les points communs entre l'Afrique du Sud, l'Allemagne nazie et le sud des États-Unis à l'époque des Jim Crow laws.

GALLISSOT, René, *L'imbroglio ethnique en quatorze mots clés*, Payot-Lausanne, 2000 (Anthropologie).

La place des droits de l'homme et de la citoyenneté à travers de petits essais sur le sens et l'interprétation de certaines notions au centre du débat actuel sur l'exclusion, l'affirmation des identités et le communautarisme, l'ethnicité et le racisme, le multiculturalisme et l'intégration républicaine.

GASTAUT, Yvan, *L'immigration et l'opinion en France sous la Ve République*, Seuil, 2000 (XX^e siècle).

Analysée à travers des sources multiples (presse, sondages, audiovisuel, fictions, discours politiques, images), l'opinion publique à l'égard des étrangers est un révélateur de l'état général des mentalités françaises de la seconde moitié du XX^e siècle.

GUELAMINE, Faïza, *Intervenir auprès des populations immigrées*, Dunod, 2000 (Action sociale).

Fournit et commente les pratiques mises en œuvre par les intervenants sociaux pour répondre aux situations spécifiques posées par la différence culturelle des populations immigrées. Apporte également des repères historiques, politiques, juridiques, sociologiques et culturels relatifs aux situations migratoires en France.

KÉDADOUCHE, Zair, *La France et les beurs*, La Table ronde, 2002.

En France on n'ose rien dire sur les Beurs parce que les discours officiels les angélisent ou les diabolisent depuis vingt ans. L'auteur, beur lui-même, entend lever le tabou : de l'échec scolaire à la sur-délinquance, en passant par les dérives de l'Islam. Récit décapant et provocateur, sur les heurs et malheurs de ces Français.

ciels les angélisent ou les diabolisent depuis vingt ans. L'auteur, beur lui-même, entend lever le tabou : de l'échec scolaire à la sur-délinquance, en passant par les dérives de l'Islam. Récit décapant et provocateur, sur les heurs et malheurs de ces Français.

LEIBOVICI, Martine, *Hannah Arendt, une juive*, Desclée De Brouwer, 2002 (Midrash).

La place du judaïsme dans la vie et l'œuvre de Hannah Arendt, philosophe majeure du XX^e siècle. Les thèmes abordés sont : l'assimilation des juifs allemands, l'antisémitisme comme genèse du totalitarisme, l'égalité et l'émancipation, la figure du juif comme parvenu ou paria, la responsabilité des opprimés et des victimes dans l'analyse du phénomène totalitaire.

MELIANE, Loubna, *Vivre libre*, OH ! Éditions, 2003.

Le combat de Loubna Meliane, figure emblématique de SOS Racisme et du mouvement Ni putes ni soumises, pour faire changer la condition des femmes en France, en particulier dans les quartiers sensibles, les ghettos.

MRAP, *50 ans contre le racisme : chronique d'un combat inachevé*, dir. Albert LEVY, Mouvement contre le racisme et pour l'amitié entre les peuples, le Temps des cerises, 1999.

PISK, Sophie, VENTURA, Nina, *Victime ou témoin de racisme : comment agir ?* Éd. du Rouergue, MRAP, 2002.

Guide pratique par les juristes du MRAP sur le contenu de la législation antiraciste, rappelant les obstacles auxquels les victimes peuvent être confrontées.

PLUMELLE URIBE, Rosa Amelia, *La férocité blanche : des non-Blancs aux non-Aryens, ces génocides occultés de 1492 à nos jours*, Albin Michel, 2001.

La traite des Noirs, la conquête de l'Amérique et sa colonisation, l'occupation de l'Afrique et de l'Australie, les expéditions en Asie ont profondément modifié les rapports des Européens avec les autres, et le pas entre différence et supériorité fut vite franchi.

RENUCCI, Jean-François, *Droit européen des droits de l'homme*, LGDJ, 2002 (Manuel).

Rassemble les règles européennes destinées à protéger les droits fondamentaux de la personne humaine. Émanant du Conseil de l'Europe ainsi que de l'Union européenne, elles sont particulièrement nombreuses et sont regroupées ici sous, d'une part, les droits garantis et, d'autre part, les modalités pratiques de la protection européenne.

ROJZMAN, Charles, *La peur, la haine et la démocratie*, Desclée De Brouwer, 1999 (Provocation).

Vivant et travaillant au quotidien avec les populations des banlieues, l'auteur, fondateur de Transformations thérapies sociales (TTS), propose une éducation civique renouvelée qui permet de comprendre les passions et d'exorciser les peurs qui empêchent la coopération.

RUDDER-PAURD, Véronique de, POIRET, Christian, VOURC'H, François, *L'inégalité raciste : l'universalité républicaine à l'épreuve*, PUF, 2000 (Pratiques théoriques).

Montre quels sont les dangers de traiter la question du racisme comme un problème de loi et démontre par quels moyens l'on peut mettre en place une politique de lutte contre le racisme plus généralisée, dans une perspective universaliste. Prend en exemple les États-Unis et l'échec de la politique menée, qui a contribué au durcissement des frontières ethniques.

SIMON, Patrick, *Petit dictionnaire de la tolérance et de la citoyenneté*, Lacour-Ollé, 1999.

Dictionnaire des règles, des lois construites par les différentes communautés qui se côtoient.

TERESTCHENKO, Michel, *Philosophie politique. 2, Éthique, science et droit*, Hachette Éducation, 2001 (Les fondamentaux).

Ce second tome propose une analyse philosophique de problèmes fondamentaux qui se posent aux démocraties contemporaines : racisme et anti-racisme, nation et nationalisme, citoyenneté et immigration, éthique et sciences.

TEVANIAN, Pierre, *Le racisme républicain : réflexions sur le modèle français de discrimination*, postf. Alain Bihl, l'Esprit frappeur, 2002.

Sont exposées à travers cet essai les pratiques, les discours et les non dits qui sont les sources du racisme et des discriminations à l'égard de cet étranger, « cet autre » réduit à sa différence.

TISSOT, Sylvie, TEVANIAN, Pierre, *Dictionnaire de la lepénisation des esprits*, nouv. éd., l'Esprit frappeur, 2002.

Citations à l'appui, ce dictionnaire révèle les idées reçues et l'existence d'un véritable consensus, qui se traduit au quotidien par des lois et des pratiques administratives discriminatoires. C'est aussi un instrument de décryptage du discours dominant sur l'immigration et les « banlieues » et surtout un livre de combat qui réfute point par point ce nouveau « racisme ordinaire ».

3. LA MONTÉE DES FASCISMES, DE L'ANTISÉMITISME ET LA SECONDE GUERRE MONDIALE

• Fascismes et résistances

La résistance spirituelle 1941-1944 : les cahiers clandestins de Témoignage chrétien, éd. François et Renée Bédarida, Albin Michel, 2001 (Documents).

Cette anthologie rassemble des « Cahiers du Témoignage chrétien », publiés à partir de juillet 1941 par des résistants jésuites autour du père Pierre Chaillot. Elle fait revivre une épopée spirituelle et politique méconnue et jette une lumière nouvelle sur ce que fut la Résistance chrétienne. F. et R. Bédarida firent eux-mêmes partie des équipes de diffusion clandestine de *Témoignage chrétien*.

APFELBAUM, Marian, *Varsovie*, O. Jacob, 2002.

Raconte l'histoire du ghetto de Varsovie, montrant en particulier, à partir de documents originaux, comment la population est passée progressivement de la passivité à la résistance. Montre le rôle actif joué par le Zydowski Zwiazek Wojskowy (ZZW, union militaire juive).

BADIA, Gilbert, *Ces Allemands qui ont affronté Hitler*, Éd. de l'Atelier, 2000.

Panorama des réseaux d'opposants allemands à Hitler, décrivant leurs méthodes et leurs objectifs et tentant de comprendre pourquoi et comment Hitler a pu, pendant douze ans, faire assassiner les Allemands qui dénonçaient ses crimes.

BENAMOU, Georges-Marc, *C'était un temps déraisonnable : les premiers résistants racontent*, Pocket, 2002, (Pocket).

À la rencontre des premiers résistants : leur combat, leurs rapports avec de Gaulle, leurs ambitions, leurs rivalités. L'auteur a voulu ici mettre au jour les ressorts intimes de leur engagement. Un voyage dans le passé, qui remonte aux sources de ceux qui ont dit non en 1940, des hommes et des femmes tels que Lucien Neuwirth, André Postel-Vinay, Pierre Messmer, Germaine Tillion.

CHADEBECH, Marcel, *Civisme et mémoire : des événements marquants de 1939 à 1944 : en quête de vérité face aux falsificateurs*, préf. Roger Pestourie, postf. Maurice Moissonnier, Aléas, 2002. Un ensemble de témoignages et de documents sur la Résistance dans la région lyonnaise.

CHEVRILLON, Claire, *Une résistance ordinaire : septembre 1939-août 1944*, préf. Claude Bouchinet-Serreulles, Félin, 1999 (Résistance, liberté et mémoire).

La vie de tous les jours avec en toile de fond la débâcle, l'occupation, la collaboration, la Résistance et la libération. Un récit de l'intérieur de la France occupée et au contact de la vraie résistance.

CHOMBART DE LAUWE, Marie-José, *Toute une vie de résistance*, Pop'com, 2002.

Marie-Jo Chombart de Lauwe retrace les circonstances qui l'ont

amenée à entrer en résistance depuis la Seconde Guerre mondiale, avec les arrestations ou les déportations.

COLLIN, Claude, *Carmagnole et liberté : les étrangers dans la Résistance en Rhône-Alpes*, Presses universitaires de Grenoble, 2000 (Résistances).

Souligne le rôle des FTP-MOI dans la Résistance dans le Rhône et l'Isère et rappelle ce qu'étaient les combattants issus de la section juive de la Main-d'œuvre immigrée.

COPERNIK, Pierre, *L'ABCdaire de la Résistance*, Flammarion, 2001 (L'ABCdaire Histoire).

L'histoire de la Résistance est abordée sous deux aspects : la France libre et les Forces françaises libres nées du ralliement au général de Gaulle des premiers résistants partis de France, et la résistance intérieure autour de la figure de Jean Moulin. L'ABCdaire montre la contribution réelle apportée par la Résistance en France et en Europe aux forces alliées et à la lutte contre le nazisme.

CRÉMIEUX-BRILHAC, Jean-Louis, *La France libre : de l'appel du 18 juin à la Libération*, 2, Gallimard, 2001 (Folio histoire).

L'auteur, secrétaire du comité de propagande de la France libre, cinquante ans plus tard, après une carrière de haut fonctionnaire et de conseiller d'État, revient sur ce qui a été la grande affaire de sa vie pour tenter, en historien, une lecture dépassionnée du vécu.

DELPARD, Raphaël, *L'armée juive clandestine en France : 1940-1945*, Page après page, 2002.

Cette enquête dévoile documents et témoignages prouvant l'action civile et militaire menée par les Juifs pour tenter d'endiguer le flot destructeur de la Seconde Guerre mondiale, et ainsi sauver de l'horreur des milliers de victimes supplémentaires.

DOMENACH-LALLICH, Dominique, *Demain il fera beau : journal d'une adolescente (novembre 1939-septembre 1944)*, BGA Permezel, 2001.

D. Domenach-Lallich a tenu un journal commencé alors que sa famille s'est repliée à Bourg-en-Bresse. De retour à Lyon après la signature de l'armistice, elle vit l'Occupation de la zone sud et la résistance estudiantine au côté de son frère Jean-Marie. Elle interrompt son journal peu après la libération de Lyon, avec le constat d'une maturité chèrement acquise.

DREYFUS, Pierre Michel, *Les enfants de Moïse*, préf. R. Aubrac, A. Barthélemy, 2002.

L'odyssée d'une famille juive rejetée par la France de Vichy. À travers la vie du plus jeune de la famille sont relatés des aspects de la Résistance.

DREYFUS-ARMAND, Geneviève, *L'exil des républicains en France : de la guerre civile à la mort de Franco*, Albin Michel, 1999.

De 1936 à 1939, quelque 500 000 Espagnols, hommes, femmes et enfants du camp républicain franchirent les Pyrénées et cherchèrent refuge en France. Ce livre retrace le chemin de l'exil et le combat qu'ils ont continué en France, à la fois contre le régime de Franco et contre le nazisme.

FIASSON, Roger, *De mémoires de guerre en mémoire de gares*, dessins Michel Gagliano, Actes graphiques, 2002.

Raconte la résistance des cheminots durant la Seconde Guerre mondiale en citant des faits précis, des noms de résistants ainsi que les répressions allemandes et vichystes. Ce livre contribue à l'étude de cette période à travers les luttes patriotiques.

GUÉRIN, Alain, *Chronique de la Résistance*, préf. Marie-Madeleine Fourcade et Henri Rol-Tanguy, Omnibus, 2000.

Une fresque qui retient aussi bien l'analyse de l'universitaire que le récit des maquisards, les rapports des services secrets et les poèmes des déportés.

KEDWARD, Harry Roderick, *À la recherche du maquis : la Résistance dans la France du Sud (1942-1944)*, Cerf, 1999 (Passages).

Une grande part de ce livre est consacrée à la dynamique complexe entre Vichy et les maquis. En effet, si les autorités de Vichy donnèrent forme et substance aux maquis, inversement, ce furent les maquis qui déterminèrent pour beaucoup l'histoire de la fin de Vichy. Faisant une large place au témoignage oral, l'auteur centre sa perspective sur les forêts et plateaux du sud du Massif central.

LALLAOUI, Mehdi, SCHNAPPER, Dominique, *Les étrangers dans la Résistance*, Éd. de l'Atelier, 2002.

Visé à faire connaître l'implication des étrangers dans la Résistance. Illustré par une iconographie abondante, l'ouvrage éclaire également la place originale des Maghrébins et Africains aussi bien dans les maquis que dans la France libre. Cet ouvrage se prolonge par une réflexion de D. Schnapper sur la signification de cet apport à la Nation à un moment décisif de son histoire.

LANGLOIS, Suzanne, *La Résistance dans le cinéma français, 1944-1994 : de la libération de Paris à Libera me*, L'Harmattan, 2001 (Cinéma et société).

Explore la production de films sur la Résistance dans le but de découvrir ce que le cinéma propose lorsque son regard se pose sur le phénomène historique qu'a été la Résistance et dans quelle mesure il contribue à la formation de la conscience historique.

LASSALLE, Pierre MUELLE, Raymond, *La liberté venait des ondes : radio clandestin, 1942-1944*, Grancher, 2001.

Pierre Lassalle, opérateur radio clandestin de 1942 à la Libération, raconte l'action de la résistance dans le maquis du Vercors. Il a vécu trente mois caché, se déplaçant régulièrement avec une valise de 30 kg contenant un poste émetteur, poursuivi par la milice et les Allemands.

LAZARE, Lucien, *La résistance juive : un combat pour la survie*, Éd. du Nadir, 2001 (Repères).

Description du comportement et les moyens de survie des Juifs en France durant la Seconde Guerre mondiale.

LE BAIL, Sylvain, *Mojzesz Goldman dit Mireille : premier chef du département du maquis A.S., Dordogne, 1943*, Le Chêne vert, 2002.

Narre le rôle, les responsabilités et les actions de Mojzesz Goldman, surnommé Mireille, chef départemental du maquis en 1943, arrêté par la Gestapo la même année. À partir de sources historiques (témoignages, archives militaires et pénales), retrace les mouvements de résistance en Dordogne et ses figures actives.

LORMIER, Dominique, *Les combats victorieux de la Résistance française dans la Libération, 1944-1945*, Recherche Midi, 2002 (Documents).

À partir de documents d'archives et de témoignages, est démontrée l'implication de la Résistance dans le succès des débarquements alliés en Normandie et en Provence et dans la libération d'une part importante du territoire français.

MARLY, Anna, *Anna Marly, troubadour de la Résistance : mémoires*, Tallandier, 2000.

À l'occasion du 60^e anniversaire de l'Appel du 18 juin 1940, Anna Marly, compositeur et interprète du *Chant des partisans* et de la *Complainte du partisan*, publie ses mémoires. Cet ouvrage contient un grand nombre d'illustrations et de documents.

MONTÉTY, Étienne de, *Honoré d'Estienne d'Orves : un héros français*, Perrin, 2001.

Première biographie d'Estienne d'Orves, héros légendaire de la Résistance, qui a laissé l'image d'un Français par excellence. Il entre dans la marine en 1923 et fait plusieurs fois le tour du monde. En 1940, il est à Alexandrie et décide de continuer le combat. Il arrive à Londres fin septembre et prend la tête du 2^e bureau de la France libre.

NADOUCE, Suzel, NADOUCE, Olivier, *Les passeurs : 1943 : une épopée tragique*, Lacour-Oillé, 2000.

Printemps 1943. La France est sous l'occupation nazie. Mais la résistance s'est organisée, notamment le long des Pyrénées. Ce recueil de témoignages perpétue la mémoire des passages effectués, rappelle le courage des passeurs.

NOTIN, Jean-Christophe, *1 061 compagnons : histoire des Compagnons de la Libération*, Perrin, 2000.

L'ordre la Libération a été créé à la fin de l'année 40 par le général de Gaulle afin de récompenser les plus valeureux soldats de la France libre et de la Résistance. Il relate le parcours des 1 061 compagnons : l'histoire quotidienne, les faits d'armes de la 2^e DB et de la 1^{re} DFL, des commandos Kieffer et des SAS français, des réseaux de Résistance.

QUELLIEN, Jean, *La Résistance, Le Mémorial de Caen, 2000* (Collection 2 euros Histoire).

Un des grands événements du XX^e siècle : la naissance des réseaux de résistants en France dès 1941.

RICHARDOT, Jean-Pierre, *Une autre Suisse, 1940-1944*, préf. Gilles Perrault, Félin Labor et Fides, 2002 (Questions d'époque).

S'appuyant sur un fonds d'archives jusqu'à présent inexploité, l'auteur démontre que malgré la polémique suscitée par l'attitude des banques responsables des transferts des fonds juifs, la Suisse servait de base arrière à la plupart des Résistances européennes : accueil de réfugiés, circulation d'armes et d'argent, envois de messagers.

ROBERT, Valérie, *Partir ou rester ? : les intellectuels allemands devant l'exil : 1933-1937*, Presses de la Sorbonne nouvelle, 2001.

Aussitôt après la prise de pouvoir par Hitler, en janvier 1933, la majeure partie des intellectuels allemands quitte le pays. L'Allemagne n'en continue pas moins à publier des livres, à jouer des pièces, à donner des concerts. Parmi les intellectuels restés au pays figurent le poète Gottfried Benn, Martin Heidegger ou Gerhart Hauptmann, le prix Nobel de littérature.

STOLZFUS, Nathan, *La résistance des cœurs : Berlin 1943, la révolte des femmes allemandes mariées à des juifs*, préf. Joschka Fischer, Phébus, 2002 (De facto).

Hiver 1943. Des femmes allemandes mariées à des juifs destinés à la mort se sont rebellées contre le pouvoir et grâce au soutien de la rue, Hitler en personne ordonna qu'on leur rende leurs maris. À travers le destin de trois de ces femmes, la révolte de ces irréductibles au jour le jour.

TITONEL ASPERTI, Damira, *Écrire pour les autres, mémoires d'une résistante : les antifascistes italiens en Lot-et-Garonne sous l'Occupation*, éd. Carmela Maltone, Presses universitaires de Bordeaux, 1999 (Voyages, migrations et transferts culturels en Aquitaine).

À la fois livre-témoignage, intime et particulier, et approche historique de l'engagement des Italiens antifascistes et communistes dans la Résistance, ici en Agenais, engagement qui, bien que non négligeable (ils furent cinq mille en France à choisir le camp de la lutte) n'en demeurerait pas moins méconnu.

VALAT, Philippe, *Les labyrinthes de la liberté*, Félin, 2000 (Résistance, liberté et mémoire).

De juin 1940 à sa démobilisation en 1945, le parcours exemplaire d'un résistant, dont les missions successives vont le conduire dans les mains de la Gestapo.

VERGNON, Gilles, *Le Vercors*, Éd. de l'Atelier, 2002 (Patrimoine).

Le Vercors est un plus des célèbres lieux de Résistance en France. L'auteur met à jour l'existence de 3 Vercors : celui des réfractaires, celui de Pierre Dalloz, à vocation stratégique et celui de la République du Vercors. Il pose un regard anthropologique sur son développement et analyse la façon dont est née la légende du Vercors dès la fin du conflit.

WEISENBORN, Gunther, *Une Allemagne contre Hitler*, préf. Alfred Grosser, Félin, Arte Editions, A la croisée, 2000 (Résistance, liberté et mémoire).

Il y a eu bel et bien une opposition à Hitler et c'est ce que démontre l'un des acteurs de la résistance allemande qui fit partie du fameux « orchestre rouge ». L'opposition au nazisme se manifesta dans l'armée, les milieux confessionnels, chez les ouvriers et les intellectuels. Le récit des nombreuses entreprises de déstabilisation menées contre le régime nazi et brutalement réprimées.

• Les camps

BILLIG, Joseph, *L'hitlérisme et le système concentrationnaire*, PUF, 2000 (Quadrige).

Établit le schéma sociologique nazi des races supérieures et inférieures et donne à voir un mécanisme qui, après la chute du III^e Reich, s'enrichit d'un degré supplémentaire, expliquant ainsi comment s'est constituée la couche ultra inférieure de la SS.

BRUCHFELD, Stéphane, LEVINE, Paul A., *Dites-le à vos enfants: histoire de la Shoah en Europe, 1933-1945*, préf. Serge Klarsfeld, Pocket, 2002.

Présente l'histoire de la Shoah en Europe dans un but pédagogique.

HOMEL, Yvan, *Yvan, 10 mois en enfer : du nom de code au matricule*, J. Do Bentzinger, 2001.

Y. Homel apporte son témoignage sur les conditions terribles de détention durant la guerre. Il rejoint le maquis en 1943 dans les Vosges ; arrêté en 1944 il sera déporté et détenu dans les camps nazis de Struthof, Dachau et Haslach. Devenu homme politique, il transmet maintenant, par devoir de mémoire, un récit sur cette époque.

MAYER, Arno, *La solution finale dans l'Histoire*, préf. Pierre Vidal-Naquet, La Découverte, 2002 (La Découverte poche Sciences humaines et sociales).

Pour P. Vidal-Naquet, ce livre est « le plus grand effort jamais fait pour penser de façon critique l'impensable ». L'auteur est professeur d'histoire européenne à Princeton.

SCHREIBER, Marion, *Rebelles silencieux : l'attaque du 20^e convoi pour Auschwitz*, préf. Paul Spiegel, Racine, 2002.

Le 19 avril 1943, trois jeunes hommes arrêtaient un train qui transportait 1 631 juifs. Ce récit est le résultat d'une longue recherche.

VOUTEY, Maurice, *Les camps nazis : des camps sauvages au système concentrationnaire, 1933-1945*, Graphein, 1999.

Si on parle beaucoup des camps de concentration nazis, on connaît mal le système concentrationnaire nazi. D'où la nécessité de décrypter les récits et les témoignages se rapportant essentiellement à cette phase terminale et de situer dans son évolution le système, qui, en 1934, prit la succession des camps sauvages de la période d'instabilité.

• Vichy et la collaboration

BADINTER, Robert, *Un antisémitisme ordinaire : Vichy et les avocats juifs, 1940-1944*, LGF, 1999 (Le Livre de poche).

Ayant eu accès aux archives des ordres des avocats, des cours d'appel, du Conseil d'État, de la Chancellerie, Robert Badinter dresse le tableau de l'exclusion des avocats juifs par leurs confrères et les autorités judiciaires et administratives françaises.

DOUZOU, Laurent, *Voler les juifs : Lyon, 1940-1945*, collab. Bénédicte Gavand, Anne-Claire Janier-Malnoury, préf. Jean-Marie Chanon, Hachette Littératures, 2003 (Vies quotidiennes Histoires).

Entre 1940 et 1944, l'antisémitisme est encouragé par le gouvernement français, il organise l'aryanisation économique par la spoliation des biens des juifs. La population juive de Lyon, capitale de la Résistance, n'est pas épargnée. Une enquête sur les archives du commissariat général aux questions juives de la ville tente d'expliquer le processus d'exclusion mis en place à cette époque.

FABRE, Philippe, *Le Conseil d'État et Vichy : le contentieux de l'antisémitisme*, Publications de la Sorbonne, 2001 (De republica).

Synthèse des études consacrées aux relations troubles entretenues par le Conseil d'État avec la politique anti-juive de Vichy. Présente et analyse les nombreux arrêts rendus par le Conseil d'État dans le contentieux né de l'application du droit antisémite édicté par le régime de Pétain.

JOLY, Laurent, *Xavier Vallat, 1891-1972 : du nationalisme chrétien à l'antisémitisme d'Etat*, préf. Philippe Burin, Grasset, 2001.

Héraut des milieux anciens combattants de la droite catholique à la

Chambre des députés pendant l'entre-deux-guerres, champion des milieux antisémites français, rallié avec enthousiasme au maréchal Pétain, en mars 1941, Xavier Vallat prit la direction du Commissariat général aux questions juives. En prison, il partagea la même cellule que Maurras.

LAFONT, Max, *L'extermination douce : la cause des fous : 40 000 malades mentaux morts de faim dans les hôpitaux sous Vichy*, Le Bord de l'eau, 2000 (Clair & net).

Analyse sur la mort de 40 000 malades mentaux dans les hôpitaux psychiatriques français entre 1940 et 1944. Pourquoi ces malades sont-ils morts de faim ?

WEBSTER, Paul, *Le crime de Pétain*, Félin, 2001 (Histoire et sociétés).

L'historien-chroniqueur suit l'arrivée au pouvoir de Philippe Pétain et rappelle le contexte, avant la guerre, de la montée de la pensée fasciste à la française (le milieu pétainiste, l'extrême droite). Il fait aussi la chronique des procès (Barbie, Touvier, Bousquet) et le point sur les prises de position, de Mitterrand à Chirac, sur la reconnaissance des responsabilités de l'État français.

4. DEPUIS 1945, LE FASCISME ET SES PROLONGEMENTS

***Hémisphère gauche. 0, La loi contre le racisme a 20 ans*, L. Pire, 2002.**

Peur de l'autre, préjugés, frustrations sociales, éducation ethno-centriste, les ressorts du racisme ne sauraient être brisés par le seul recours à la loi et à la sanction. Cependant, l'adoption d'une législation répressive contre les idéologies racistes était nécessaire. Ce numéro analyse la loi Moureaux, ses fondements, sa portée, les limites de son application.

***La lutte contre le négationnisme : bilan et perspectives de la loi du 13 juillet 1990 tendant à réprimer tout acte raciste, antisémite ou xénophobe : actes du colloque du 5 juillet 2002 à la Cour d'appel de Paris*, Documentation française, 2003.**

La loi de juillet 1990 dite loi Gayssot permet de poursuivre pénalement ceux qui contestent publiquement les crimes contre l'humanité. Propose une réflexion à la fois historique, philosophique et juridique sur cette loi. Définit ce qu'est le négationnisme, pose un bilan de l'application de la loi Gayssot, la compare avec les autres lois européennes, trace les perspectives d'avenir.

***La tentation populiste au cœur de l'Europe*, La Découverte, 2003 (Recherches).**

Devant l'ampleur prise par les mouvements populistes au cours d'élections dans les pays européens pendant l'année 2002, tente de comprendre la portée de ce phénomène politique au regard des évolutions récentes des sociétés européennes. Présente également l'inscription sociale et historique de ces formes de mobilisation, leurs logiques de constitution et leurs objectifs.

***Limes. 4, L'Europe de Haider*, Golias, 2000.**

Une analyse de l'évolution du parti d'extrême-droite autrichien dirigé par Jorg Haider depuis 1986, le FPÖ. En mars 1999, dans la province de Carinthie, il remporte les élections régionales avec plus de 42% des voix, en octobre les législatives en font la deuxième force politique du pays.

***Négationnistes, les faussaires de l'histoire : Lyon, capitale du négationnisme ?*, Golias, 1999 (Les dossiers de Golias).**

Un procès et des enquêtes journalistiques ont fait apparaître de nouvelles connections chez les négateurs du génocide hitlérien. L'affaire Plantin place Lyon au cœur d'un réseau antisémite international, nationaux-socialistes espagnols, suprématistes américains. Des complaisances universitaires sont révélées. Voici les faits et une chronologie des affaires lyonnaises.

ANNOUCK, Thibault, *Combattre l'extrême droite en Europe*, collab. Michel Torrekens, De Boeck, Wesmael, Ligue des familles, 2001 (Les cahiers du petit ligueur).
Etude des caractéristiques des partis d'extrême droite, du nazisme et des partis d'extrême droite actuels. Propositions pour combattre ce phénomène.

AUBRAC, Raymond, *Où la mémoire s'attarde*, O. Jacob, 2000 (Poches Odile Jacob).
Raymond Aubrac fut non seulement une des grandes figures de la Résistance mais il participa aussi, en tant que commissaire de la République à Marseille puis directeur du service de déminage, à la reconstruction du pays. Enfin, pour avoir été un proche d'Ho Chi Minh, il fut mêlé de très près aux négociations secrètes accompagnant les deux guerres d'Indochine. Il nous livre ici ses mémoires.

CASASUS, Gilbert, *La nouvelle droite allemande*, Desjonquères, 2001 (Le Bon sens).
G. Casarus livre ici une présentation détaillée et une analyse circonstanciée de la nouvelle droite allemande, dont l'ambition est de jouer un rôle politique charnière entre la droite traditionnelle et l'extrême droite. Son idéologie s'inspire des modèles pangermaniques et son engagement est anti-européen et anti-français.

DEBRUYNE, Emmanuel, *Hitler, Haider : même combat ?* collab. Alain Colignon, préf. François Emmanuel, Castells Labor, 2000 (Quartier libre).
S'interroge sur la filiation entre ces deux hommes politiques, Autrichiens, anti-démocratiques, qui, à 80 ans de distance, tiennent des propos convergents. Puis établit une analyse comparée des programmes des deux leaders charismatiques de l'extrême-droite, habiles manipulateurs, et met en évidence les contradictions permanentes des discours du leader du FPÖ.

DEWAEL, Patrick, *Respect mutuel : les dangers du Vlaams Blok*, L. Pire, 2002.
Le ministre-président du gouvernement flamand sonde ici le terrain du mécontentement de son peuple, propice à la montée de l'extrême-droite. Il explique ainsi les dangers que représenterait un pouvoir aux mains du Vlaams Blok, en le comparant à d'autres partis extrémistes en Europe comme le Front national, et propose des moyens pour rapprocher les citoyens des autorités.

DUFOIX, Stéphane, *Politiques d'exil : Hongrois, Polonais et Tchécoslovaques en France après 1945*, PUF, 2002 (Sociologie d'aujourd'hui).
Étude des activités politiques menées par des émigrés contre le régime en place dans leur pays d'origine. Prend le cas des Hongrois, des Polonais et des Tchécoslovaques en France de 1945 aux années 90.

HERMET, Guy, *Les populismes dans le monde : une histoire sociologique, XIX^e-XX^e siècle*, Fayard, 2001 (L'Espace du politique).
Fait le panorama d'idéologies populistes dans le monde, et donne les raisons de leurs périls actuels en citant la dictature en Indonésie, le populisme argentin ou bien encore le réveil de l'extrême-droite en Europe.

IGUNET, Valérie, *L'histoire du négationnisme en France*, Seuil, 2000 (XX^e siècle).
L'histoire détaillée de tous ceux qui, de Bardèche à Faurisson, de Rassinier à Guillaume, s'emploient à nier la Shoah. Une étude chronologique et analytique d'un groupe hétéroclite, où l'extrême-droite coexiste avec l'extrême-gauche, dont la passion commune est d'accumuler toutes les preuves de l'inexistence du génocide juif.

IMBLEAU, Martin, *La négation du génocide nazi : liberté d'expression ou crime raciste ? : le négationnisme de la Shoah en droit international et comparé*, L'Harmattan, 2003 (Allemagne d'hier et d'aujourd'hui).
Après les définitions des différentes formes du négationnisme, les principales décisions se rapportant à son traitement juridique sont identifiées au niveau international. Enfin, le cas de la France est décrit, où une législation particulière adaptée à la poursuite judiciaire des négationnistes (loi Gayssot) est établie.

KONOPNICKI, Guy, *La faute des juifs, réponse à ceux qui leur écrivent*, Balland, 2002.
Guy Konopnicki est un écrivain engagé qui lutte pour une solution pacifique au Moyen-Orient et contre le racisme anti-arabe. Il met en regard les fantasmes et la culpabilité de certains pays qui continuent de croire en des idées reçues, véritables plaies pour l'histoire.

MANNONI, Olivier, *Günter Grass : l'honneur d'un homme*, Bayard, 2000.
Comment un jeune hitlérien devient-il l'écrivain du roman le plus corrosif d'après-guerre sur le nazisme, puis le fervent défenseur de la social-démocratie allemande aux côtés de Willy Brandt, plus tard, un farouche adversaire de la réunification impulsée par Kohl ? C'est ce que tente d'éclairer O. Mannoni dans cette biographie, nourrie d'archives et d'inédits, ainsi que d'entretiens.

MILZA, Pierre, *L'Europe en chemise noire : les extrêmes droites européennes de 1945 à aujourd'hui*, Fayard, 2002 (Nouvelles études contemporaines).
Le chapitre 8 insiste sur l'émergence et l'enracinement en France de 1983 au printemps 2002, du national-populisme. Par le grand spécialiste du fascisme, biographe de Mussolini.

RIOT, Daniel, *Ben Laden n'est pas dans l'ascenseur : l'immigration, miroir des peurs de la société*, Desmaret, 2002 (Comportement).
Les auteurs décryptent et analysent les poussées de la xénophobie et des racismes au niveau mondial, la montée des intégrismes religieux et islamiques, mais aussi les phénomènes de l'immigration, les peurs et les clichés tenaces qui en découlent.

ROCHE, Jean-Louis, *Le nazisme, son ombre sur le siècle*, Amis de Spartacus, 2002 (Cahiers).
Passe en revue tous les thèmes en débat concernant le nazisme, des origines idéologiques du fascisme au rôle qu'a joué la petite-bourgeoisie dans son avènement, des particularités du système économique nazi à l'extermination des juifs d'Europe, de la guerre d'Espagne à l'antifascisme d'aujourd'hui.

TAGUIEFF, Pierre-André, *Après l'antisémitisme : réflexions sur la nouvelle question antijuive*, Mille et une nuits, 2003 (Essai).
Revient sur le débat et la polémique suscités par le livre *La nouvelle judéophobie* paru en 2002. Fait la distinction entre les résurgences du vieil antisémitisme, dont les Juifs d'Europe ont souffert du dernier tiers du XIX^e siècle au milieu du XX^e siècle, et les formes émergentes de la nouvelle configuration antijuive depuis la fin des années 60 qui s'exerce surtout dans la vie quotidienne.

5. L'EXTRÊME DROITE EN FRANCE, DES ANNÉES 80 À AUJOURD'HUI

Contretemps. 8, *Nouveaux monstres et vieux démons : déconstruire l'extrême droite*, Textuel, 2003.

La présence de Le Pen au second tour de l'élection présidentielle 2002 est venue couronner 20 ans de progression de l'extrême-droite française. Ce dossier pluridisciplinaire renouvelle le regard sur cette composante du paysage politique, en faisant valoir son hétérogénéité et sa complexité. Ceci avec l'espoir, en déconstruisant intellectuellement l'extrême droite, de la déconstruire politiquement.

Franc-tireur : un combat antifasciste à Marseille, préf. Maurice Rajsfus, Reflex, 2000.

En octobre 1999, deux militants antifascistes marseillais sont arrêtés et écroués pour une série d'attentats contre des locaux d'organisations d'extrême-droite, attentats revendiqués FTP (Francs-tireurs partisans). Raconte l'histoire de ces FTP : leur militantisme, leurs actions, leur arrestation, leurs conditions de détention et les soutiens qu'ils ont reçus. Publié en soutien à ces militants.

Front national, le parti de l'anti-France : anatomie d'un programme contre la nation, dir. Jean-Louis Levet, Publibook, 2001.

Arguments raisonnés des auteurs contre démagogie populiste, preuves chiffrées contre généralités caricaturales, défense de la démocratie contre l'autoritarisme, ce livre décortique le programme du parti lepéniste dans les domaines de l'agriculture, de la défense, de la politique de la ville ou encore de la justice.

Il s'est passé quelque chose : le 21 avril 2002, Denoël, 2003 (Médiations GF).

Une vingtaine de jeunes chercheurs et d'intellectuels essaient d'expliquer comment l'impensable a pu exister entre le 21 avril et le 5 mai, d'interroger la politique qui n'a pas su anticiper la poussée nationaliste.

La xénophobie en banlieue : effets et expressions, dir. F. Haegel, H. Rey, Y. Sintomer, L'Harmattan, 2001 (Logiques politiques).

Les textes rassemblés témoignent des réflexions engagées par un groupe de travail sur la banlieue. Les thèmes de la présence des immigrés, de la xénophobie et de l'implantation du Front national ont été placés au centre de l'analyse.

Le Front national et le droit, éd. Bruno Villalba, Xavier Vandendriessche, Sophie Bourrel, et al., Presses universitaires du Septentrion, 2001 (Sciences politiques).

L'exercice du jeu politique étant délimité par le droit, qu'en est-il du Front national au regard de ce dernier ? Évaluation critique inédite sur la nature et les pratiques de ce parti, confrontées avec les principes juridiques fondamentaux de la V^e République. L'approche y est pluridisciplinaire : droit public et privé, histoire du droit, science politique.

Le mythe de l'allergie française au fascisme, dir. Michel Dobry, Albin Michel, 2003 (Bibliothèque Albin Michel de l'histoire)

La thèse de l'immunité française par rapport au fascisme, énoncée dès les débuts des années 1950, a dû son succès initial à la possibilité qu'elle offrait alors de tourner la page de Vichy et de « laver » les composantes des droites autoritaires de toute parenté avec les fascismes authentiques (italien et allemand). Thèse reprise depuis pour rendre compte de l'émergence du Front national.

Les mots du refus, Golias, 1999.

Quinze auteurs résidant en Rhône-Alpes opposent au Front national, tout autant qu'une conviction, un désir de véracité : la perte de repères du monde actuel ne saurait être l'alibi du cynisme. En tant qu'écrivains, ils opposent un réel enjeu de parole et d'écriture au vertige des logiques perverses et du mensonge.

ANTILOGUS, Pierre, La vie quotidienne en France lepéniste : tous les trucs pour échapper aux rafles, Ramsay, 2002.

Parodiant les idées de Jean-Marie Le Pen, ce livre d'humour noir développe le monde selon l'extrême-droite, le système D à la française, et les moyens de s'en accommoder.

BARREAU, Jean-Michel, L'extrême droite, l'école et la République : petits détours par l'histoire, Syllepse, 2003 (Nouveaux regards).

Analyse des rapports que l'extrême-droite entretient avec l'actuelle école de la République. Montre qu'elle reste fidèle à son passé et à son histoire de lutte contre l'école républicaine depuis sa mise en place par les lois Ferry sous la III^e République au profit d'une éducation basée sur la haine de l'autre, la réaction et l'autorité.

BIZEUL, Daniel, Avec ceux du FN : un sociologue au front national, La Découverte, 2003 (Textes à l'appui).

Retrace la diversité des trajectoires sociales et professionnelles des militants du Front national. Restitue les motivations complexes de leur engagement et explique comment ils le vivent et le justifient au quotidien. Met en évidence le rôle actif de la propagande diffusée par les dirigeants, ainsi que leur capacité à exploiter politiquement les ressentiments des populations défavorisées.

COHEN, Patrick, 21 avril 2002 : contre-enquête sur le choc Le Pen, Denoël, 2003 (Impacts).

Une contre-enquête sur les décisions petites ou grandes qui ont provoqué le séisme politique du 21 avril 2002.

DARMON, Michaël, Front contre Front, Seuil, 1999 (Contre-enquête).

Le Front national a imposé entre les partisans de Jean-Marie Le Pen et ceux de Bruno Mégret. Après enquête, les deux auteurs nous font explorer les coulisses de cet affrontement et montrent comment au-delà du combat des deux hommes, il s'agit de l'opposition entre deux politiques, deux stratégies.

DÉLY, Renaud, Histoire secrète du Front national, Grasset, 1999.

Cette enquête sur le Front national montre comment Jean-Marie Le Pen a fédéré au sein de son parti les héritiers du poujadisme, les anciens des guerres coloniales, les catholiques traditionalistes et les cadres issus de la Nouvelle Droite, au cours des années 70 et 80. Elle montre les métamorphoses du parti et les contradictions de son fonctionnement interne qui ont mené à la scission.

GUILLEDOUX, Frédéric-Joël, Le Pen en PACA, Fayard, 2004.

En mars et avril 2004, la France connaîtra 2 élections : cantonales et régionales. Outre la traditionnelle rivalité droite-gauche, le scrutin régional sera plus que jamais marqué par la question du Front national. Récit et voyage au cœur de la mouvance d'extrême droite, cet ouvrage dresse un portrait sans concession de Le Pen et analyse le désarroi d'une région qui aime ceux qui parlent fort.

Informations syndicales antifascistes, Le Front national au travail, dir. Hervé Alexandre, Jacques Breitenstein, Emmanuel Grimaux et al., préf. René Mouriaux, Syllepse, 2002 (Arguments et mouvements).

Recensement et analyse des incursions du Front national sur le terrain social avec notamment la création de syndicats FN. Description des réactions des syndicalistes avec surtout la mise en échec par la CGT et la CFDT des syndicats FN. *Informations syndicales antifascistes* est une lettre mensuelle réalisée par la commission syndicale de Ras l'Front.

KONOPNICKI, Guy, Les cent jours : 5 mai-4 août 2002, Bibliophane, 2002.

Fiction politique décrivant la France aux mains du Front national qui applique à la lettre son programme : préférence nationale, rupture du traité de Maastricht, restauration du franc, rétablissement de la peine de mort, et retour de l'ordre dans les villes et les banlieues. Cent jours pour une débâcle et la grande nuit du 4 août pendant laquelle les Français ruinés retrouvent leur identité.

KONOPNICKI, Guy, Manuel de survie au Front, Mille et une nuits, 2002 (Les petits livres).

Face au Front national, les lignes de défense de la démocratie s'effondrent d'autant plus que l'adversaire a choisi le terrain et les armes. D'où ce manuel qui doit permettre de connaître l'ennemi, de déterminer ses points faibles et d'éviter les fautes stratégiques commises à Toulon et à Vitrolles.

LECŒUR, Erwan, Un néo-populisme à la française : trente ans de Front national, La Découverte, 2003, (Cahiers libres).

Analyse les raisons du succès du Front national et de son leader Le Pen. Montre comment le discours et la pratique politique de l'extrême-droite ont séduit des électeurs désemparés par la crise, déçus par la langue de bois des autres politiques sans être des adeptes du fascisme. Met en avant le rôle de son leader fédérant les mécontents et la capacité du parti à construire une identité collective.

LINDENBERG, Daniel, Le rappel à l'ordre : enquête sur les nouveaux réactionnaires, Seuil, 2002 (La République des idées).

Passant outre les clivages politiques traditionnels, les nouveaux réactionnaires combattent à la fois la droite libérale et la gauche égalitaire. Les traits dominants de cette nouvelle idéologie nationale sont présentés.

MAYER, Nonna, Ces Français qui votent Le Pen, Flammarion, 2002 (Document).

Pour expliquer le retour de l'extrême-droite dans le paysage politique

français, s'appuie sur un panel de 4 000 personnes représentant l'électorat français dans toute sa diversité, réinterrogées trois fois : avant le premier tour présidentiel, après le second tour puis après les législatives. Permet d'interpréter le résultat des urnes mieux que les sondages.

MONZAT, René, *Voleurs d'avenir : pourquoi l'extrême droite a de beaux jours devant elle*, Textuel, 2004 (La discordie).

Explique pourquoi l'occultation et le refoulement de la montée des extrêmes droites sont si efficaces alors qu'aucune politique n'a su inverser le mouvement. Expose les mécanismes qui font de la droite républicaine, comme de la gauche de gouvernement les premiers responsables du contexte qui entretient la force de l'extrême droite.

PERRINEAU, Pascal, *Les croisés de la société fermée : les extrêmes droites en Europe*, Éd. de l'Aube, 2000 (Monde en cours).

Depuis 15 ans, de nombreuses formations d'extrême droite ont renoué avec un certain succès électoral. Ce phénomène est décrit ici dans ses différentes expressions européennes, et en termes de logiques économiques, sociales, culturelles et politiques dans lesquelles il s'inscrit. Une interprétation globale est proposée : les crispations des sociétés face à la société ouverte.

PICQUET, Christian, *La République dans la tourmente : essai pour une gauche à gauche*, Syllepse, 2002 (Arguments et mouvements).

Cherche à comprendre comment l'extrême droite française se trouve replacée au centre de la vie politique du pays et à trouver des solutions à la décomposition du paysage politique national et à la crise de la République.

Ras l'front, TRISTAN, Anne, MONZAT, René, *Petit manuel de combat contre le Front national*, Flammarion, 2004.

Le réseau Ras l'front milite depuis 15 ans contre la progression de l'extrême droite en France et la dissémination de ses idées. Cet

ouvrage propose une analyse des arguments employés par le FN pour mieux les combattre, cela à travers des témoignages, des photos et des illustrations.

ROBERT, Michel, *Petit manuel anti-FN : pour un réveil citoyen*, Golias, 2003.

Un outil simple pour aider les citoyens, les militants, les associations et groupes de travail à mieux connaître et mieux combattre le Front national, à partir de 15 thèmes retenus.

TAGUIEFF, Pierre-André, *L'illusion populiste : de l'archaïque au médiatique*, Berg international, 2002 (Pensée politique et sciences sociales).

Édition mise à jour et augmentée de *Nationalismes en perspective* (1991). Analyse la montée des partis d'extrême droite en France et à l'étranger. État des lieux des connaissances sur la notion de populisme.

TRIBALAT, Michèle, *Dreux, voyage au cœur du malaise*, Syros, 1999 (Alternatives sociales).

Cette enquête réalisée auprès des habitants et des acteurs sociaux de la cité drouaise montre comment cette ville est devenue le théâtre d'un morcellement du corps social sur base ethnique où le racisme « antiarabe » et son double mimétique, le racisme « anti-français », organisent la vie sociale dans une logique de coupables et de victimes.

VAN EEUWEN, Daniel, VIARD, Jean, *Main basse sur la Provence : pourquoi Jean-Marie Le Pen peut gagner les élections régionales de 2004 en Provence Alpes Côte d'Azur*, Ed. de l'Aube, 2004 (Intervention).

Conseiller régional depuis 1986, Jean-Marie Le Pen tente pour la troisième fois de ravir la présidence de cette région. Entre un premier ministre affaibli et une politique sécuritaire omniprésente, cette élection sera l'enjeu principal de 2004.

INDEX DES AUTEURS

Adams, Simon 2	Bonotaux, Gilles 2	Colignon, Alain 17	Dreyfus-Armand, Geneviève 14
Alexandre, Hervé 18	Bouretz, Pierre 9	Collin, Claude 14	Drouard, Alain 13
Allali, Jean-Pierre 9	Bourmmani, Mustapha 12	Combesque, Marie Agnès 2	Du Bouchet, Paule 4
Andrieux, Claude 6	Bourrel, Sophie 18	Commission nationale consultative des droits de l'homme 13	Duclert, Vincent 12
Ani, Friedrich 7	Boutsindi, Patrick-Serge 3	Condé, Maryse 6	Dufoix, Stéphane 17
Anne, Catherine 8	Bouvier, Herma 9	Contaldo, Francesco 5	Durin, Charles 10
Annouck, Thibault 17	Braconnier, Céline 2	Copernik, Pierre 14	Emerte, Hélène 9
Antilogus, Pierre 18	Braibant, Jacques 7	Couao-Zotti, Florent 4	Fabre, Philippe 16
Apfelbaum, Marian 14	Brami, Elisabeth 2	Crémieux-Brilhac, Jean-Louis 14	Faye, Jean-Pierre 10
Arcangues, Guy d' 8	Breitenstein, Jacques 18	Creton, Laurence 6	Fellag 6
Arendt, Hannah 9	Brenner, Emmanuel 12	Darmon, Michaël 18	Feral, Thierry 6
Aubrac, Raymond 17	Bruchfeld, Stéphane 16	David, Alain 9	Féret-Fleury, Christine 4
Badia, Gilbert 14	Buhrer, Jean-Claude 9	David, François 2, 4	Fiasson, Roger 14
Badinter, Robert 16	Buisson, Virginie 3	Davy, Pierre 2	Filipovic, Zlata 4
Barbeau, Philippe 2	Burke, James Lee 7	De Felice, Renzo 9	Fredrickson, George M. 13
Barreau, Jean-Michel 18	Burrin, Philippe 9	De Schutter, Olivier 12	Gagliano, Michel 14
Basse, Pierre-Louis 9	Caban, Géva 2	Debruyne, Emmanuel 17	Gallissot, René 13
Baubérot, Jean 9	Cabu 8	Delacampagne, Christian 10	Gastaut, Yvan 13
Baumgarten, Jean 8	Cain, Larissa 2	Delpard, Raphaël 14	Gaudiot, Bruno 10
Bechtel, Guy 9	Cantono, Armand 8	Dély, Renaud 18	Gaussen, Dominique 2
Bédarida, François 14	Casasus, Gilbert 17	Deschodt, Pierre-Jean 12	Gavand, Bénédicte 16
Bédarida, Renée 14	Cedronio, Marina 9	Dewael, Patrick 17	Gentile, Emilio 10
Begag, Azouz 6	Chadebech, Marcel 14	Dib, Mohammed 6	Giner, Bruno 10
Benamou, Georges-Marc 14	Chalumeau, Laurent 7	Dieh, Ahmed 6	Girod, Michel 10
Benoît-Jeannin, Maxime 5	Charyn, Jérôme 4	Dobry, Michel 18	Grimaux, Emmanuel 18
Berenboom, Alain 7	Chevriillon, Claire 14	Domenach-Lallich, Dominique 14	Grinspan, Ida 3
Bessora 6	Chiflet, Jean-Loup 5	Douzou, Laurent 16	Guéramine, Faïza 13
Billig, Joseph 16	Chombart De Lauwe, Marie-José 14	Dreyfus, Pierre Michel 14	Guéno, Jean-Pierre 2, 3
Bizeul, Daniel 18	Cohen, Patrick 18		Guérin, Alain 14
Blanchard, Pascal 12			Guérin, Daniel 10
Bollée, Laurent-Frédéric 8			Guilledoux, Frédéric-Joël 18

Haegel, F. 18	Levinas, Emmanuel 10	Picquet, Christian 19	Stibane 5
Hartleyb, Jean 10	Levine, Karen 3	Pillods Sophie 11	Stolzfus, Nathan 15
Hassan, Yaël 5	Levine, Paul A. 16	Pineau, Gisèle 5	Taguieff, Pierre-André 11, 17, 19
Haut conseil à l'intégration 13	Levy Albert	Pinguilly, Yves 4	Tartar, Luc 8
Hermet, Guy 17	Lévy, Albert 13	Pisk, Sophie 13	Tassin, Etienne 9
Hertzberg, Arthur 10	Liauzu, Claude 10	Plumelle Uribe, Rosa Amelia 13	Taylor, Kathrine Kressmann 7
Holt, Anne 8	Lindenberg, Daniel 18	Poiret, Christian 13	Tchak, Sami 7
Homel, Yvan 16	Lindqvist, Sven 10	Poirot-Delpech, Bertrand 3	Teisson, Janine 3
Hugo, Hector 4	Loewenstein, Rudolph M. 10	Prazan, Michaël 11	Terestchenko, Michel 13
Huguenin, François 12	Lormier, Dominique 15	Prévand, Jean-François 8	Tévanian, Pierre 14
Iancu, Carol 10	Loy, Rosetta 7	Prum, Michel 9	Théroux, Alexander 7
Igounet, Valérie 17	Mac Gruder, Aaron 8	Quellien, Jean 15	Thiébot, Emmanuel 11
Imbleau, Martin 17	Madelin, Philippe 8	Rapaport, Gilles 3	Tibo, Gilles 4
Informations syndicales	Maja, Daniel 2	Ras l'front 19	Tillion, Germaine 12
antifascistes 18	Maltone, Carmela 15	Rayski, Benoît 11	Tissot, Sylvie 14
Izzi, Eugène 8	Mann, Klaus 7	Reich, Wilhelm 11	Titonel Asperti, Damira 15
Izzo, Jean-Claude 6	Mannoni, Olivier 17	Renoux, Jean-Claude 5	Torrekens, Michel 17
Jacquard, Albert 2	Manook 8	Renucci, Jean-François 13	Toupet, Armand 3
Janier-Malnoury, Anne-Claire 16	Maritain, Jacques 10	Rey, Christian 11	Traverso, Enzo 12
Jaouen, Hervé 4	Marly, Anna 15	Rey, H. 18	Tribalat, Michèle 19
Jean, Raymond 6	Mauffret, Yvon 3	Richardot, Jean-Pierre 15	Tristan, Anne 19
Joffo, Joseph 3	Mayer, Arno 16	Richter, Hans Peter 3	Turin, Adela 4
Joly, Laurent 16	Mayer, Nonna 18	Riot, Daniel 17	Ungerer, Tomi 3, 4
Julia, Armand 8	Mazer, Harry 3	Ritterband, Olly 2	Vaillant, Emmanuel 2
Kahn, Michèle 3	McCann, Colum 7	Robert, Michel 19	Valat, Philippe 15
Kalouaz, Ahmed 8	Mead, Alice 4	Robert, Valérie 15	Van Eeuwen, Daniel 19
Kédadouche, Zaïr 13	Meliane, Loubna 13	Roche, Jean-Louis 17	Vandendriessche, Xavier 18
Kedward, Harry Roderick 14	Messadié, Gerald 11	Rojzman, Charles 11, 13	Ventura, Nina 13
Kershaw, Ian 10	Meyer, Ahlrich 11	Rosen, Billi 4	Venuleth, Jacques 4, 5
Kolbenhoff, Walter 6	Miller, Gérard 11	Rouart, Marie-France 6	Vergnon, Gilles 15
Konopnicki, Guy 17, 18	Milza, Pierre 17	Roux, Georges-Louis 6	Vermot, Marie-Sophie 5
Kuh, Anton 6	Mirande, Jacqueline 3	Rudder-Paurd, Véronique de 13	Verrept, Paul 4
Kuijjer, Guus 5	Montéty, Etienne de 15	Ruillier, Jérôme 5	Viard, Jean 19
Lacoue-Labarthe, Philippe 10	Monzat, René 19	Saint-Mars, Dominique de 2	Vidal, Nicole 4
Lacouture, Jean 10, 12	Mora, Juan 7	Saltel, Philippe 11	Villaba, Bruno 18
Lafont, Max 16	Morgenstern, Susie 5	Sauret, Marie-Jean 11	Vittori, Jean-Pierre 3, 5
Lallaoui, Mehdi 15	MRAP 13	Schnapper, Dominique 11, 15	Vivier, Colette 3
Lambert, Christophe 4	Muelle, Raymond 15	Schreiber, Marion 16	Vourc'h, François 13
Langlois, Suzanne 15	Nadouce, Olivier 15	Seghers, Anna 7	Voutey, Maurice 16
Lassalle, Pierre 15	Nadouce, Suzel 15	Senna, Danzy 7	Walters, Minette 8
Lazare, Lucien 15	Narcy, Michel 9	Séréro, Richard 9	Webster, Paul 16
Le Bail, Sylvain 15	NDiaye, Marie 5	Sibony, Daniel 11	Weisenborn, Gunther 15
Le Bras, Hervé	Notin, Jean-Christophe 15	Siegel, Aranka 3	West, Dorothy 7
Le Bras-Chopard, Armelle 10	Nozière, Jean-Paul 3	Simon, Patrick 13	Westall, Robert 5
Lecoœur, Erwan 18	Ory, Pascal 11	Siniac, Pierre 8	Zang, Marcel 8
Leibovici, Martine 13	Pasinetti, Pier Maria 7	Sintomer, Y. 18	Zarate, Geneviève 12
Lenain, Thierry 5	Perrineau, Pascal 19	Soszewicz, Régine 3	Zeï, Alki 3
Levet, Jean-Louis	Phayer, Michael 11	Spire, Antoine 11	Zimmermann, Daniel 5, 17
Levet, Jean-Louis 18	Philippis, Claudia 5	Staples, Suzanne Fisher 5	Zuber, Valentine 9
Levi, Primo 6	Pichot, André 11	Sternhell, Zeev 11	

SOMMAIRE

Éditorial, par Françoise Danset	1	Bandes dessinées	8
<i>Édition pour la jeunesse ; livres pour les droits de l'homme et contre les racismes</i>	2	Poésie et théâtre	8
Documentaires	2	<i>Édition antifasciste : histoire et sciences humaines</i>	9
Albums, romans, récits		Idéologies	9
Seconde Guerre mondiale, lutte contre le nazisme	2	Nation, nationalité	12
Autres guerres, autres luttes pour les libertés	3	La montée des fascismes, de l'antisémitisme et la seconde guerre mondiale	14
Pour les droits de l'homme et contre le racisme	5	Fascismes et résistances	14
<i>Édition antifasciste : littérature et témoignages</i>	5	Les camps	16
Études littéraires	5	Vichy et la collaboration	16
Fictions	6	Depuis 1945 Le fascisme et ses prolongements	16
Romans policiers	7	L'extrême-droite en France, des années 80 à aujourd'hui	17